

На основу члана 30. став 1. тачка 23. Статута града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", број 26/13 – пречишћен текст, 37/13, 11/14, 20/14, 28/14 и 5/17), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана _____ 2017. године, донела је

З А К Л Ј У Ч А К

1. УСВАЈА СЕ Извештај о раду Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин за 2016. годину, у датом тексту, који је усвојио Управни одбор Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин, на седници одржаној дана 24.02.2017. године, под бројем 89.

2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:

- Савременој галерији Уметничке колоније Ечка - Зрењанин,
- Одељењу за друштвене делатности,
- Одељењу за финансије,
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
СКУПШТИНА ГРАДА
Број:
Дана:
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА
Оливер Митровић



САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА - ЗРЕЊАНИН

23000 Зрењанин, Суботићева 1, тел. 023/562-566 и 561-775; факс: 023/562-593

шифра делатности: 9102; мат. број: 08069131; ПИБ: 101163867

HTTP://WWW.GALERIJA.RS e-mail: GALERIJAZR@GALERIJA.RS

Датум: 24.02.2017.

Број: 89

ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ЗРЕЊАНИНА
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПОСЛОВЕ ОПШТЕ УПРАВЕ

Приймљено:		21 APR 2017		
Орган	Служба	Служба	Служба	Служба

На основу чл. 21. Статута Савремене галерије, на седници Управног одбора Савремене галерије Уметничке колоније Ечка-Зрењанин, дана 24.02.2017. године једногласно је донета следећа

ОДЛУКА

Усваја се Извештај о раду Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин за 2016. годину.

Председник
Управног одбора

Горан Шукара





САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА - ЗРЕЊАНИН

23000 Зрењанин, Булевар 1. тел: 023/582-586 и 581-775, факс: 023/582-598

шифра делатности: 9102; мат. број: 08069131; ПИБ: 101163867

HTTP://WWW.GALERIJA.RS e-mail: GALERIJAZR@GALERIJA.RS

Датум: 22.02.2017.

Број: 87

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВРЕМЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ ЗРЕЊАНИН ЗА 2016. ГОДИНУ

УВОД

Савремена галерија Зрењанин (основана 1958. године) сакупља, чува и систематски истражује дела југословенске и српске послератне ликовне уметности, настала углавном у Уметничкој колонији Ечка (основана 1956. године). Савремена галерија Зрењанин делује кроз различите садржаје: организовање студијских изложби из збирке, организовање сусрета савремених визуелних уметника из земље и иностранства у Уметничкој колонији Ечка, организовање изложби домаће и иностране савремене уметности, организовање међународне манифестације Бијенале акварела.

Изложбе у Савременој галерији Зрењанин пропраћене су стручним публикацијама. Изложбена делатност праћена је и другим активностима: едукативним радионицама, стручним предавањима, концертима, промоцијама књига.

Основни правци деловања Савремене галерије Зрењанин у 2016. години су заштита, презентација, промоција и унапређење доступности музејског наслеђа које чува у збирци, подстицање знања и едукације из области музејског наслеђа, експанзија изложби везаних за актуелне тенденције у домаћој и иностраној савременој уметности, као и истраживање нових метода рада у области визуелне културе, историје и теорије уметности и едукације.

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ 2016.

У току 2016. године реализовано је дванаест изложби, једанаест у Салону Савремене галерије Зрењанин и једна у Великој галерији Дома војске Србије у Београду. Осам изложби реализованих у Салону Савремене галерије Зрењанин захтевале су писање стручног текста у каталогу, медијску кампању, дизајн и штампање каталога и назива изложбе на катер фолији. За сваку изложбу организовано је отварање изложбе. Изложбе су документоване у стручној архивској документацији - досије о изложби, медијски извештај, хемеротека, фототека и каталоготека.

Студијске изложбе из збирке:

Савремена галерија Уметничке колоније Ечка - Зрењанин 2016. године прославила је 60. година постојања Уметничке колоније Ечка основане 1956. године. Овај значајан јубилеј за културу града Зрењанина и Србије, обзиром да Савремена галерија Зрењанин поседује једну од најбогатијих збирки српске модерне и савремене уметности, обележен је са три значајне изложбе које су презентовале суштину уметничке збирке Савремене галерије Зрењанин.

Од 24. марта до 28. априла 2016. године у Великој галерији Дома војске Србије у Београду презентована је изложба ПЕЈЗАЖ, од средине 20. до почетка 21. века, ОД ИДИЛЕ ДО АПОКАЛИПСЕ, из збирке Савремене галерије Зрењанин. Деловање Уметничке колоније Ечка и настојање Савремене галерије Зрењанин да један део своје делатности посвети проучавању и проблематизовању теме пејзажа иницирало је ову изложбу јер се током више

од пола века постојања збирка обогатила уметничким делима управо ове тематике па је уочено да се из фонда може направити једна студија трансформације пејзажа у делима уметника од средине педесетих година прошлог века све до данас. На изложби је представљено око 70 пејзажа значајних српских уметника попут Петра Лубарде, Ивана Табаковића, Јована Бијелића, Ивана Радовића, Миленка Шербана, Предрага Пеђе Милосављевића, Недељка Гвозденовића, Васе Поморишца, Милана Коњовића, Миодрага Б. Протића, Стојана Ћелића, Зорана Петровића, Александра Луковића, Милоша Бајића, Љубице Цуца Сокић, Миодрага Миће Поповића и других. Ово је први пут да се Савремена галерија Зрењанин представила у Београду са изложбом оваквог обима. Ауторка изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Изложбом 60. ГОДИНА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА - КОЛОНИЈЕ КАО ФЕНОМЕН ВОЈВОЂАНСКЕ УМЕТНОСТИ СРЕДИНОМ ПЕДЕСЕТИХ ГОДИНА ПРОШЛОГ ВЕКА, од 16. маја до 30. јуна 2016. године, прослављена је шездесетогодишњица Уметничке колоније Ечка у салону Савремене галерије Зрењанин. На изложби је представљено 40 слика и скулптура 22 уметника – учесника првог сазива Уметничке колоније Ечка који спадају у најзначајније српске уметнике друге половине 20. века, међу којима су и дела Васе Поморишца, Милана Коњовића, Лазара Возаревића, Зорана Петровића, Лазара Вујаклије, Александра Луковића, Јована Солдатовића и других. Изложба је подржана од стране Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање АП Војводине у износу од 100.000,00 динара. Ауторка изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Изложбом **ДЕЦЕМБАРСКА ГРУПА у Зрењанину** (Изложба радова Децембарске групе (1955-1960) из збирке Савремене галерије Зрењанин / решена „мистерија“ зрењанинске изложбе) постављена у салону Савремене галерије Зрењанин од 12. септембра до 4. новембра 2016. године такође је обележена шездесетогодишњица Уметничке колоније Ечка. Разлози леже у чињеницама да су поједини чланови ове групе београдских уметника учествовали у формирању и организовању ечанске колоније, били њени чести гости и током периода трајања групе (1955-1960) често излагали у Зрењанину, самостално, у оквиру годишњих изложби колоније али и једном као група. Збирка Савремене галерије Зрењанин данас поседује 41 рад од девет чланова Децембарске групе насталих у периоду активног излагања и деловања групе (1955-1960). Већина ових радова је настала у Уметничкој колонији Ечка. Сви чланови Децембарске групе, сем Александра Томашевића, били су чести гости Уметничке колоније Ечка, чак су, на првом месту Зоран Петровић а затим и Александар Луковић, у њеним почецима помагали у организацији учествујући у разним саветодавним телима колоније. Ауторка изложбе је Славица Попов.

Савремена галерија Зрењанин је 2016. године у оквиру ових изложби наставила рад на конзервацији радова из своје збирке, као и примену метода превентивне конзервације, односно обезбеђивање услова за адекватно смештање културних добара које Савремена галерија Зрењанин чува да би се спречило њихово оштећивање и пропадање.

Уметничке колоније

Током јуна месеца реализована је колонија *37. сусрет акварелиста*, а током месеца септембра реализована је колонија уметника који се баве сликом *61. сазив Уметничке колоније Ечка - Слика 2016*.

Колонија **37. сусрет акварелиста** је од 16 до 20. јуна окупила шесторо уметника у Уметничкој колонији Ечка: Вендел Ваштаг, Александар Зограф, Ана Недељковић, Тијана Раденковић, Селман Тртовац и Љиљана Шуњеварић. Будући да монодисциплинарност зна да ограничава, уметници су комбиновали ову технику или неке њене особине са медијима који су заступљени у њиховом раду. Такође, позвани уметници су кроз свој рад разматрали тему идеала и идола, као и саму позицију уметности и уметника у савременом друштву. Изложба радова одржана је у салону Савремене галерије Зрењанин од 1. августа до 6. септембра 2016. године. У збирку Савремене галерије Зрењанин са ове изложбе ушло је шест радова.

Колонију и изложбу подржало је Министарство културе и информисања Републике Србије у износу од 300.000,00 динара. Селектор и кустос је Славица Попов.

61. сазив Уметничке колоније Ечка - „Слика 2016“ окупио је петоро истакнутих савремених визуелних уметника који су од 5. до 11. септембра боравили и радили у павиљону Уметничке колоније Ечка: Милета Продановић, Драгана Жаревац, Аница Вучетић, Маргарета Јелић и Саша Ткаченко. Уметници су током боравка у Ечки имали прилику да сами одаберу тему којом ће се бавити у својим радовима, односно могућност да представе оно што их је највише инспирисало и подстакло на рад у Ечки, њеном окружењу и кроз дружење и размену искуства са осталим учесницима колоније. На изложби у салону Савремене галерије Зрењанин од 12. децембра 2016. до 19. јануара 2017. године били су представљени радови кроз које су уметници разматрали и преиспитивали појам слике у различитим контекстима и медијима. У збирку Савремене галерије Зрењанин ушло је пет радова са ове изложбе. Колонију и изложбу подржало је Министарство културе и информисања Републике Србије у износу од 300.000,00 динара. Селектор и кустос је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Изложба зрењанинских уметника

У периоду од 22. фебруара до 31. марта 2016. године организована је колективна изложба уметника из Зрењанина „Зрењанинска уметничка сцена 2016 – ПЕРСПЕКТИВЕ“. Ова изложба потврђује да на уметничкој сцени Зрењанина делује неколико генерација уметника, различитих начина ликовног изражавања, који су углавном посвећени класичним ликовним техникама (уље/акрил на платну, цртеж, акварел, итд) и класичним темама (пејзаж, портрет, фигура) или апстрактној уметности, али се у радовима неких уметника, углавном млађе генерације, примећују тенденције ка савременијем начину уметничког изражавања, независно од медија који користе. Кустос изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Изложбе и предавање реализовани на основу конкурса

На конкурс Савремене галерије Зрењанин за самосталну, ауторску изложбу и предавање из области визуелних уметности за 2016. годину који је био отворен од 1. септембра до 1. октобра 2015. године, конкурисало је 64 уметника, уметничких група, историчара уметности и аутора изложби. Прихваћене су изложбе Андреа Ивановић Јакшић, „Човек је природа“ и Тамаре Ждерић, „Игра број 2“ и предавање Саше Војновића, „Ване Бор у српском надреализму“.

Андреа Ивановић Јакшић, Човек је природа – Андреа Ивановић Јакшић је рођена 1979. године у Славонском Броду. Дипломирала је на Академији уметности у Новом Саду, сликарски одсек, у класи професора Милана Блануше. Бави се различитим медијима и формама визуелног изражавања. У циклусу слика „Човек је природа“ уметница преиспитује сопствена унутрашња стања, али истовремено њени радови представљају траг, сведочанство опажања и ослушкивања човека, света, појава и времена у којем живимо. Живи и ради у Зрењанину. Самостално и групно је излагала у земљи и иностранству (Јапан, Швајцарска, Аустрија, Мађарска). Радови јој се налазе у приватним колекцијама (Србија, Грчка, Италија, Јапан, САД) и корпоративној колекцији Philip Morris International – Niš Art Foundation. Добитница годишње награде за цртеж Академије уметности, Нови Сад (2004), III награде Niš Art Foundation (2006), стимулативне награде Niš Art Foundation (2009), I награде Niš Art Foundation (2011). Изложба „Човек је природа“ је одржана од 25. јануара до 17. фебруара 2016. године. Кустоскиња изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Тамара Ждерић, Игра број 2 – Тамара Ждерић је рођена 1990. године у Београду. Мастер студије сликарства завршила је на Факултету ликовних уметности у Београду, у класи професора Гордана Николића. У својим радовима се бави пролазношћу, али и откривањем нових светова садржаних у разним појавама и предметима у свакодневном животу који је доводе до тога да сопствено постојање, али и постојање света коме припада, схвата као бескрајну, узбудљиву игру. Излагала на самосталним и групним изложбама у земљи. Изложба

„Игра бр. 2,, је одржана од 4. априла до 6. маја 2016. године. Кустоскиња изложбе је Славица Попов.

Саша Војновић, предавање „Ване Бор у српском надреализму” – Саша Војновић је дипломирао на Филозофском факултету, одсек за историју уметности, у Београду. Сценариста и редитељ документарног филма „Ване Бор/ Српски надреализам у европском контексту“, у оквиру пројекта „Српски надреализам у европском контексту“ Музеја савремене уметности Београд. Циљ предавања „Ване Бор у српском надреализму“ је да у светлу новог таласа репозиционирања улоге београдског надреализма у српској уметности прве половине двадесетог века питање значаја појединих чланова проблематизује и отвори простор за ново сагледавање динамике утицаја како у самом покрету тако и у ширем контексту југословенске уметности међуратног периода. Предавање је одржано 20. маја 2016. године у оквиру манифестације „Музеји Србије десет дана, од 10 до 10“.

Изложбе по позиву

Током 2016. године реализоване су четири изложбе по позиву:

Од 4. до 21. јула 2016. године реализована је изложба слика и цртежа канадског уметника **Садка Хаџихасановића Млади Роми: приче из Кларије**. Изложба представља циклус из уметничког актуелног стваралачког опуса 2013-2016. Реч је о тематском циклусу у коме се аутор посвећено бавио истраживањем идентитета младих Рома у Радојеву, банатском селу на северу земље у близини румунске границе, чије је ликове са великим симпатијама забележио у својим цртежима и пренео на сликарска платна. Садко Хаџихасановић је рођен 1959. године у Босни и Херцеговини, бившој Југославији. Завршио је сликарство на Академији ликовних уметности у Сарајеву 1982, а 1983-84. године магистарске студије на Факултету ликовних уметности у Београду, код проф. Раденка Мишевића и Чедомира Васића. Предаје визуелну уметност у Торонту, Барију и Гуелфу, Онтарио. Заступа га Паул Петро Галерија, Торонто. Реализацију изложбе омогућили су Град Зрењанин, Канадска амбасада у Београду, Културни центар Београда и Савет за културу Онтарио. Изложбу је отворио Њ.Е. Амбасадор Канаде Филип Пинингтон. Кустос изложбе је Славица Попов. Садко Хаџихасановић поклатио је Савременој галерији Зрењанин један рад.

Од 7. до 17. новембра салону Савремене галерије Зрењанин реализована је самостална изложба **„Цртежи и књиге“ Александра Расулића**, академског уметника из Београда. Александар Расулић је уметник награђиван престижним домаћим и светским наградама (Велики и Мали печат Графичког колектива, награда на 3. међународном бијеналу графике у Сапороу, Јапан, итд.), чији су радови у колекцијама Музеја савремене уметности у Београду, Националног музеја на Тајвану и норвешког Рогаланд музеја, аутор више самосталних и учесник на преко 50 групних изложби. Изложба „Цртежи и књиге“ постала је ликовни догађај сезоне у Србији - од средине октобра прошле године представљена је у најеминентнијим галеријама у Београду, Ужицу, Чачку, а планирано је да Расулићева дела буду приказана у још неколико градова. Кустос изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Од 21. до 30. новембра 2016. организована је **Комеморативна изложба Стевана Јосимовића**, академског уметника из Зрењанина. Стеван Јосимовић је рођен 1951. године у Зрењанину. Дипломирао је сликарство на Факултету примењених уметности у Београду 1976. године у класи професора Рајка Николића. Био је члан УЛУВ-а. Од 1991. године активно се бавио политичком карикатуром. Професионално се бавио индустријским дизајном. Своје пројекте је излагао на бројним изложбама-сајмовима у земљи и иностранству где су многи и награђивани. Слике је излагао на пет самосталних и преко 50 групних изложби у земљи и иностранству. За свој уметнички рад награђен је наградом Константин Даниел Народног музеја Зрењанин. Умро је у Зрењанину, 2016. године. Изложбу у знак сећања на преминулог уметника организовала је Асоцијација ликовних уметника Зрењанин. Кустос изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

У периоду од 1. до 8. децембра реализована је изложба цртежа „Простор-време“ Драгана Хајровића, сликара и професора на Академији уметности у Новом Саду. Драган Хајровић је рођен у Зрењанину 1970. године. Дипломирао је и магистрирао на Факултету ликовних уметности у Београду – одсек сликарство у класи професора Чедомира Васића. Овом изложбом завршио је докторски уметнички пројекат на Факултету ликовних уметности у Београду под менторством професора др Милете Продановића. Члан је Удружења ликовних уметника Србије од 1996. године и Графичког колектива од 2003. године. Излагао десетак пута самостално и више пута на значајним колективним изложбама у земљи. Учесник је и неколико значајних ликовних колонија. Ради на Академији уметности у Новом Саду од 2000. године. Тренутно у звању ванредног професора за ужу стручну уметничку област Цртање. Драган Хајровић своје истраживање усмерава у правцу испитивања просторно-временских односа и могућих начина њихове контекстуализације у ликовном делу у циљу креирања једног новог значењског простора, отворене перцептивне ситуације која од посматрача тражи суделовање, а својим значењским сугестијама отвара поље могућности за интерпретацију.

Гостовања

Од 24. марта до 28. априла 2016. године у **Великој галерији Дома војске Србије у Београду** презентована је изложба **ПЕЈЗАЖ, од средине 20. до почетка 21. века, ОД ИДИЛЕ ДО АПОКАЛИПСЕ**, из збирке **Савремене галерије Зрењанин**. Аутор изложбе је Сунчица Ламбић-Фењчев.

Изузетна посећеност ове изложбе у Београду (2261 посетилац) као и велика заинтересованост београдских медија потврђују значај колекције Савремене галерије Зрењанин.

Пропратни садржаји

У Савременој галерији Зрењанин, 4. фебруара 2016. године одржана је **промоција документарног филма из серијала „Бардови и таленти“** посвећена зрењанинским сликарима **Бранку Ђукићу и Душку Кирћанском**. Серијал упоредо приказује афирмисане уметнике са младим и талентованим ствараоцима. Продукција: Digital Style, сниматељ и монтажер: Душан Удицки, сценарио и режија: Зоран Славић.

Током манифестације Музеји Србије, десет дана од 10 до 10 у периоду од 12. до 21. маја 2016. године Савремена галерија Зрењанин организовала је неколико пропратних садржаја:

Од 17. до 21. маја организоване су **Сликаонице**, радионице за децу школског узраста на којима су се ученици упознавали са уметничким делима на изложби „60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века“, а уједно су имали прилике да стварају сопствене радове у различитим ликовним техникама. Радионице води Јелица Миливојев, едукатор Савремене галерије Зрењанин. У Сликаоницама су учествовала деца из следећих основних школа у Зрењанину: „Жарко Зрењанин“, „Соња Маринковић“, „Доситеј Обрадовић“ и „2. октобар“.

Концерт ученика Музичке школе „Јосиф Маринковић“ Зрењанин одржан је два пута у току ове манифестације, 18. и 21. маја 2016.

Пројекција филма „Рудолф Бркић – сликар унутрашњег времена“ одржана је 19. маја. Филм приказује живот и стваралаштво зрењанинског уметника и дугогодишњег педагога Зрењанинске гимназије Рудолфа Бркића. Продукција: DIGITAL STYLE; сниматељ и монтажер: Душан Удицки; сценарио и режија: Зоран Славић.

Предавање „Ване Бор у српском надреализму“ Саше Војновића одржано је 20. маја.

Аквизиције

Током 2016. године у збирку Савремене галерије Зрењанин ушло је дванаест уметничких дела која су добила статус културних добара. Шест дела је ушло након колоније „37. сусрет акварелиста“, пет након колоније „Слика 2016“ и једно као поклон са самосталне изложбе. Свих дванаест дела заведено је у инвентарну књигу и стручно је обрађено.

1. Садко Хацихасановић, *Young Hunter*, 2013, уље, акрил, колаж и пастел на штампаном платну, 158x154 cm, инв. бр. 2737
2. Вендел Ваштаг, *Moonbeam*, 2016, дигитални принт и цртеж на папиру, 55x76 cm, инв. бр. 2738
3. Александар Зограф (Саша Ракезић), *Савести у крзну*, 2016, акварел, туш, фломастери на папиру, 2x (39,6x28,5 cm), инв. бр. 2739
4. Ана Недељковић, *Rabbitland/идеали и идоли/4*, 2016, акварел и акрилни маркери на папиру, 55x76 cm, инв. бр. 2740
5. Тијана Раденковић, *Запис једног места-Хербаријум/Колекција биљака из Ечке*, 2016, акварел на папиру, 76,5 x 56 cm, биљке на папиру/уметничка књига, 28 x 32 cm (66 страна), инв. бр. 2741
6. Селман Тртовац, *Идоли, идеали и aqua*, 2016, цртеж, графит на папиру, 110 x 160cm, инв. бр. 2742
7. Љиљана Шуњеварић, *Фротаж_споменик Лазара Михаела_2016/Ечка*, 2016, акварел на папиру, 76x110cm, инв. бр. 2743
8. Аница Вучетић, *Између светова*, 2016, видео рад, loор 4'54", нумерација 1/5, инв. бр. 2744
9. Драгана Жаревац, *Откривање територије*, 2016, видео и звучна инсталација променљива у трајању и простору, нумерација 1/5, инв. бр. 2745
10. Маргарета Јелић, *Призори из парка*, 2016, видео рад, димензије променљиве, нумерација 1/5, инв. бр. 2746
11. Милета Продановић, *Познавање природе и друштва (Ечка 2016)*, 2016, фотографија, принт на платну, 2x (147x110 cm), инв. бр. 2747
12. Саша Ткаченко, *Never walk alone*, 2016, видео инсталација, loор 5'23", нумерација 1/5, инв. бр. 2748

Конзервација

У 2016. години извршена је конзервација пет уметничких слика за потребе студијских изложби из збирке Савремене галерије Зрењанин. Средства за конзервацију у износу од 76.600,00 динара добијена су од Покрајинског секретаријата за културу и информисање на основу пројекта **60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века**. Конзервацију је извршио сликар-конзерватор Ђура Радишић. Досијеи о извршеној конзервацији налазе се у стручној архиви Савремене галерије Зрењанин. Конзервација је извршена над следећим делима:

1. Лазар Возаревић, Портрет, око 1959, уље на платну, 96 x 78 cm, инв. бр. 721
2. Лазар Возаревић, Вепар, 1956, уље на платну, 120 x 130 cm, инв. бр. 1321
3. Лазар Возаревић, Три Тота, 1955, уље на платну, 136 x 181 cm, инв. бр. 1351
4. Младен Србиновић, Црвена јесен, око 1956, уље на платну, 81x100 cm, инв. бр. 1511
5. Лазар Возаревић, Бајацо, 1956, уље на платну, 147,5 x 98,5 cm, инв. бр. 2257

Стручна документација - каталоготека, хемеротека, медијски извештај

Током 2016. године за потребе изложбене активности штампано је осам стручних публикација - каталога. Каталогси су двојезични, са стручним текстом кустоса, репродукцијама радова у боји, биографијама и каталошким подацима. За потребе самосталних изложби штампани су један каталог од 24 стране (изложба Андрее Ивановић Јакшић) и два каталога од по 12 страна (изложбе Тамаре Ждерић и Садка Хацихасановића). За изложбе колонија штампана су два каталога са по 24 стране са стручним текстовима селектора, кустоса изложби, репродукцијама радова, каталошким и биографским подацима, стејтментима и документарним фотографијама. За изложбе из збирке штампана су два каталога од по 72 стране, са студијским текстом аутора – кустоса изложби, репродукцијама у боји уметничких дела из збирке и каталошким подацима. За потребе изложбе зрењанинских аутора штампан је каталог од 36 страна са уводним текстом кустоса изложбе, каталошким и биографским подацима и репродукцијама радова. Припрему за штампу каталога и пропратног

материјала (катер, плакати, флајери) радила је Оља Салма, информатичар Савремене галерије Зрењанин, а каталози су штампани у штампарији „Дигинет“ из Зрењанина. Сви каталози су штампани у тиражу од 300 комада, осим каталога збирки који су штампани у тиражу од 500 комада. За потребе изложбе „60. година Уметничке колоније Ечка - колоније као феномен војвођанске уметности средином педесетих година прошлог века“ која се одржавала у време манифестације „Музеји Србије десет дана, од 10 до 10“ штампани су флајери, са основним подацима о изложби.

Током 2016. године у стручну каталоготеку уведено је десет каталога, осам каталога које је за потребе својих изложби штампала Савремена галерија Зрењанин, један каталог изложбе „Пејзаж, од средине 20. до почетка 21. века, од идиле до апокалипсе, из збирке Савремене галерије Зрењанин“ одржане у Великој галерији Дома војске Србије у Београду који је штампао Медиа центар Одбрана из Београда и један каталог за „Комеморативну изложбу Стевана Јосимовића“ коју је штампала Уметничка асоцијација Зрењанина. У стручној каталоготеци Савремене галерије Зрењанин тренутно се води 901 каталог.

Током 2016. године у хемеротеку Савремене галерије Зрењанин уведено је 40 чланака везаних за укупну делатност Савремене галерије Зрењанин. Недељници и дневни листови који су објављивали вести су: „Зрењанин“, „Вечерње новости“, „Данас“, „Политика“, „Време“, „Блиц“ и „Градски Прес центар“. Каталоготеку и хемеротеку води Драгана Михаљевић, виши музејски техничар Савремене галерије Зрењанин.

Медијски извештај

Током 2016. године изложбени програм и пропратне садржаје у Савременој галерији Зрењанин укупно је погледало 6617 посетилаца, што је за 352 посетиоца више него у претходној години.

Дешавања у Савременој галерији Зрењанин пратили су углавном следећи електронски медији: телевизије – РТС, РТВ Војводина, КТВ Зрењанин; радио станице – Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Нови Сад, Клик ФМ, Сантос; web портали: I love Zr, Мрежа креативних људи, Арт Магазин, Булевар уметности, Корзо портал, SEEcult, Бранкине новости, Наслови нет, Вести рс, Градски прес центар, Данас рс, Град Зрењанин, Актуелно, Пресцентар, Пало рс, Градски радио Зр и многи други. Информације о свим дешавањима у Савременој галерији Зрењанин редовно се објављују на сајту Савремене галерије Зрењанин и на ФБ профилу Савремене галерије Зрењанин. Медијску евиденцију води Јелица Миливојев, информатор Савремене галерије Зрењанин.

Библиотека

У библиотеку Савремене галерије Зрењанин током 2016. године уведено је укупно 34 нове библиотечке јединице (12 књига, 20 стручних публикација - каталога и 2 часописа). Библиотеку Савремене галерије Зрењанин води Драгана Михаљевић, виши музејски техничар. Библиотека Савремене галерије Зрењанин сада броји укупно 1178 библиотечких јединица. Библиотека Савремене галерије Зрењанин се углавном попуњава поклонима, разменом и ређе куповином књига.

**Извештај о финансијском пословању
за период од 01.01.2016.-31.12.2016.године**

Приходи:

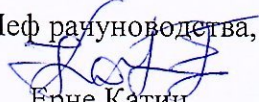
		БУЏЕТ (01)	ОСТАЛО (04)	УКУПНО:
791	Приходи из буџета	18.795.293,39	-	18.795.293,39
	Република	700.000,00	-	700.000,00
	Аутономна покрајина	-	-	-
	Град Зрењанин	18.095.293,39	-	18.095.293,39
742	Сопствени приходи	-	454.757,19	454.757,19
	Укупни приходи:	18.795.293,39	454.757,19	19.250.050,58
321	Нерасп.вишак прихода из ран. год.	-	35.766,18	35.766,18
			Укупно:	19.285.816,76

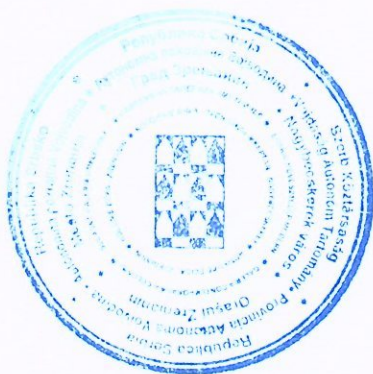
Расходи:

		БУЏЕТ (01)	ОСТАЛО (04)	УКУПНО:
411	Зараде запослених	9.977.721,97	-	9.977.721,97
4111	Зараде запослених	9.977.721,97	-	9.977.721,97
412	Соц.доп. на терет послод.	1.786.012,41	-	1.786.012,41
4121	Доп.за ПИО	1.197.326,74	-	1.197.326,74
4122	Доп.за здравство	513.852,65	-	513.852,65
4123	Доп.за незапосленост	74.833,02	-	74.833,02
413	Накнаде у натури	36.000,00	12.000,00	48.000,00
4131	Поклони деци запосл.	36.000,00	12.000,00	48.000,00
414	Соц.давања запос.	72.740,82	-	72.740,82
4141	Накнада за пород.бол.	72.740,82	-	72.740,82
415	Нак. трош.за запослене	471.113,34	-	471.113,34
4151	Нак.трош.превоза за дол. и одл. са посла	471.113,34	-	471.113,34
421	Стални трошкови	882.643,13	-	882.643,13
4211	Трош.плат.промета	28.952,43	-	28.952,43
4212	Енергетске услуге	269.028,90	-	269.028,90
4213	Комуналне услуге	344.608,92	-	344.608,92
4214	Услуге комуникација	138.870,13	-	138.870,13
4215	Трошкови осигурања	101.182,75	-	101.182,75
422	Трошкови путовања	45.785,00	165.271,55	211.056,55
4221	Трошкови служ.путовања	6.210,00	165.271,55	171.481,55
4229	Трошкови транспорта	39.575,00	-	39.575,00
423	Услуге по уговору	2.978.908,10	66.559,47	3.045.467,57
4231	Услуге превозија	89.300,00	30.000,00	119.300,00
4232	Услуге одрж.софтвера	139.000,00	36.559,47	175.559,47
4234	Услуге штампања	517.675,20	-	517.675,20
4235	Стручне услуге	1.959.939,28	-	1.959.939,28
4237	Трош.репрезентације	272.993,62	-	272.993,62
424	Специјализоване	650.898,28	192.095,00	842.993,28

	услуге			
4242	Услуге културе	566.898,28	192.095,00	758.993,28
4249	Остале спец.услуге	84.000,00	-	84.000,00
425	Тек. поправке и одржав.	214.716,00	-	214.716,00
4251	Тек.попр. и одрж.зграда	84.682,00	-	84.682,00
4252	Тек.попр.и одрж.опреме	130.034,00	-	130.034,00
426	Трошкови материјала	316.343,61	53.656,04	369.999,61
4261	Админ.материјал	71.440,20	6.155,00	77.595,20
4263	Мат.за.обр.и усов.запосл.	116.440,00	-	116.440,00
4266	Материјал за културу	23.645,81	47.501,04	71.146,81
4268	Мат.за одрж.хигијене	104.817,60	-	104.817,60
465	Остале дотације и гран.	1.256.499,76	-	1.256.499,76
4651	Остале дотације и гран.	1.256.499,76	-	1.256.499,76
483	Казне и пенали	52.841,01	-	52.841,01
4831	Казне по решењу суда	52.841,01	-	52.841,01
512	Опрема	53.070,00	-	53.070,00
5126	Опрема за културу	53.070,00	-	53.070,00
	Укупни расходи:	18.795.293,39	489.582,06	19.284.875,45
			Мањак прихода-дефицит:	34.824,87

Из горе поменутог извештаја се види да је остварен мањак прихода – дефицит у износу од 34.824,87 динара, који се преноси као нераспоређени мањак прихода, који се покрива из нераспоређеног вишка прихода из ранијих година.

Шеф рачуноводства,

 Ерне Катин



Директор,
 Игор Достанић
