

На основу члана 36. став 1. тачка 68. Статута града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", број 17/20-пречишћен текст), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана \_\_\_\_\_ 2021. године, донела је

## **З А К Л Ј У Ч А К**

**1. УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2020. годину, у датом тексту, који је усвојио Управни одбор Народног музеја Зрењанин, на седници одржаној дана 19.03.2021. године, под бројем 01-298.

### **2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:**

- Народног музеју Зрењанин,
- Одељењу за друштвене делатности,
- Одељењу за финансије,
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД ЗРЕЊАНИН  
СКУПШТИНА ГРАДА  
Број:  
Дана:  
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК  
СКУПШТИНЕ ГРАДА  
Чедомир Јањић



## НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН

Ул. Суботићева бр.1, 23000 Зрењанин  
Телефон: 023/561-841, Телефакс: 023/534-020  
Имејл: [museumzr@mts.rs](mailto:museumzr@mts.rs)  
[sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs](mailto:sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs)  
Веб-сајт: [www.muzejzrenjanin.org.rs](http://www.muzejzrenjanin.org.rs)

Број: 01-296

Датум: 19.03.2021.

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2020.ГОДИНУ

### I. УВОД

Средиште Народног музеја Зрењанин је у Зрењанин, ул. Суботићева бр.1. Музеј обавља своју делатност и у једном свом депандансу. У питању је депанданс „Спомен кућа Славка Жупанског“ који се налази у Зрењанину, ул. Светосавска бр. 4.

Народни музеј Зрењанин је установа која обавља заштиту покретног културно-историјског наслеђа и наслеђа природе на територији средњег Баната. Установа је комплексног типа и покрива све сегменте заштите. Поред старања о културном и природном наслеђу, Музеј задовољава и културне потребе грађана организујући тематске изложбе, стручна предавања као и презентацију културног и природног наслеђа путем Сталне поставке.

### II. МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ

Од марта 2020. године, када је наступило ванредно стање у Републици Србији, Народни музеј је био затворен за публику. За време ванредног стања, када је то било могуће, организован је рад од куће у складу са Уредбом о организовању рад послодавца за време ванредног стања. Запосленима који су старији од 60 година, који имају хронична обољења, који су родитељ, одн. старатељ детета до 12 година и родитељ, одн. старатељ детета са посебним потребама, омогућен је рад од куће. По завршетку ванредног стања, наставило се са редовном организацијом радом и свим редовним програмским активностима - изложбама, појединачним посетама, радионицама уз стриктно поштовање свих превентивних мера прописаних од Владе Републике Србије које се односе на спречавање ширења заразне болести COVID-19 изазване вирусом SARS-CoV-2.

Све активности су спровођење у складу са препорученим епидемиолошким мерама. Неповољан утицај епидемије на програмску делатност Музеја највише се огледа у броју посетилаца, у односу на 2019. годину и све претходне, где је по евиденцији за 2020. годину видно смањен број посета. Током претходних година, Народни музеј Зрењанин је незаобилазна станица многих екскурзија из целе Србије, посета из региона, школских посета из зрењанинских основних и средњих школа, што је током пандемије биле онемогућено – часови у школама су били скраћени (или онлајн), а екскурзије забрањене.

Укупан број посетилаца Музеја у 2020. години (изложбе, стална поставка, додатни садржаји) износио је 11.302, док је тај број у 2019. години износио 32.481 посетилац.

Током летњих месеци, програмска делатност је била олакшана, јер су се поједини програми, попут промоција књига и предавања, одржавали на отвореном простору, у Атријуму музеја.

Радионице за децу школског узраста, које су се редовно до марта одржавале у просторима где су тематске изложбе, током јесени су одржаване у двориштима школа, учионицама и слично.

Публици која није у могућности да посети музеј индивидуално, пласирали смо интересантне садржаје путем друштвених мрежа и youtube канала.

Током 2020.године реализовани су следећи пројекти које је по основу конкурса финансирао/суфинансирао Министарство културе и информисања:

- Редизајн сајта Народног музеја Зрењанин;
- Музеји у школама (Кустоси су по школама представљали ученицима делатност Музеја. Током реализације пројекта су поштоване све прописане мере спречавања ширења заразне болести Ковид-19)
- Storytelling 3 (Кустоси Народног музеја Зрењанин су обилазали школе по селима Средњобанатског округа и по граду Зрењанину)
- Рестаурација дрвеног лустера.

Током 2020.године реализовани су следећи пројекти које је по основу конкурса финансирао/суфинансирао Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама Аутономне покрајине Војводине :

- Рестаурација слика.

Такође, током 2020.године је завршен пројекат „Пољопривредни музеј“. Средства су обезбеђена од стране Покрајински секретаријат за пољопривреду, водопривреду и шумарство Аутономне покрајине Војводине. Пољопривредни музеј је смештен у подрумски простор Музеја који је адаптиран за ту намену.

Током 2020. године у Народном музеју Зрењанин одвијале су се богате изложбене, педагошке и додатне активности, као и музеолошки рад. У 2020. години у зрењанинском Музеју реализована је **21** изложбакоју је, уз сталну поставку, видело **11.302** посетиоца. Изложбе Музеја које су гостовале у другим местима погледало је **1.364** посетиоца. Укупан број посетилаца програма Народног музеја Зрењанин у 2020. години износи **12.666**. Народни музеј Зрењанин је током 2020. године реализовао 21 изложбу. У Салону су биле изложбе: „Портрети народног краља у уметничким делима“, „Птице и њихове породице“, „Пројекат: Толеранција и Мала ретроспектива Мирка Илића“, „Приче из депоа“, „Рат и хумор“, „Смрт фашизму!“, „Тито плакат – штампана акција“, „Прва српска добровољачка дивизија у слици и речи“. У Малом салону одржане су изложбе: „Сто година од доласка првих колониста у Банат (1919 – 2019): Идентитет сачуван у слици и сећању“, „Народно градитељство Мађара“, „Изложба радова Љубомира Стојковића“, „Мој Банат“, „Изложба скулптура Марка Вукше“ (30 x 30), „XX зрењанински сусрет сликара“ и „Реконструкција средњовековног ратника“. У холу су реализоване изложбе: Изложба поводом Дана школе Урош Предић, „Сведок времена“, „Toleranc&ja – kodkuće“ и „Мој град, леп као слика!“. У Сталној поставци реализована је камерна изложба „Шест слика Мирјане Николић Пећинар“ поводом обележавања Међународног дана музеја, 18. маја, а камерна поставка „Упознајте примате“ реализована је на другом спрату Музеја поводом манифестације „Музеји за 10“.

Током 2020. године било је три гостовања изложби Музеја. Изложба „Сто година од доласка првих колониста у Банат (1919 – 2019): Идентитет сачуван у слици и сећању“ приказана је на традиционалној манифестацији у Банатском Карађорђеу и имала 1000

посетилаца. „Изложба „Дакле, Ви сте тај Урош Предић?“ гостовала је у Народном музеју Кикинда и имала је 339 посетилаца. Изложба о Тодору Манојловића постављена је у Српском културном центру Коло у Морахалому у Мађарској и имала је 25 посетилаца. Промоција филма „Драгиша Брашован: мајстор сценографије живота“ одржана је такође у Српском културном центру „Коло“ у Морахалому (Мађарска) пред истом публиком.

Број предмета које су кустоси унели у ИМУС у 2020. години - 730 док је број конзерваторских картона коју су унели у ИМУС – 97.

### **III. ИЗВЕШТАЈИ ПО ОДЕЉЕЊИМА**

#### **A) ОДЕЉЕЊЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ**

##### **Изложбена делатност**

**-Гостовање изложбе „Дакле, Ви сте тај Урош Предић“ у Народном музеју у Кикинди.** 13.март – 1.јул 2020. Изложба је гостовала у Народном музеју Кикинда након Зрењанина, Београда и Краљева. Ауторка је Оливера Скоко, виши кустос-историчар уметности. Постављање изложбе је било у време почетка епидемије Ковида-19 те због тога није било званичног отварања. С обзиром на то да је одмах наступило ванредно стање, изложба је била недоступна за публику те је након укидања ванредног стања, изложба продужена до 1.јула што је регулисано анексом уговора. Након што је изложба постала доступна за публику организована су два стручна вођења и једно предавање „Последњи дани Уроша Предића“ од стране ауторке изложбе (41 посетилац). Музејски педагог у Народном музеју Кикинда Драган Киурски је одржао 3 радионице за децу и омладину (42 учесника). Укупан број посетилаца је био 339. Све се одвијало уз прописане мере заштите од Ковида-19.

**-Камерна поставка – поклон од 6 слика Мирјане Николић Пећинар.** 18.мај 2020. Поводом Међународног дана музеја, (18. мај), Народни музеј Зрењанин је публици премијерно представио значајан поклон који је стигао у ову установу. У питању је 6 слика Мирјане Николић Пећинар чија је кћерка Милица Ивковић из Београда, овим даром испунила жељу своје мајке да неколико њених радова доспе у град у којем је одрасла и школовала се. Народни музеј Зрењанин је уз велику захвалност прихватио овај поклон, одлучивши да га представи публици премијерно и само током Међународног дана музеја, обележавајући уједно и десетогодишњицу од смрти сликарке Мирјане Николић Пећинар која се навршила 14. маја. Народни музеј Зрењанин у оквиру Збирке ликовне уметности од раније чува три слике Мирјане Николић Пећинар, а уз ових шест, значајно ће обогатити свој фонд. Сlike прате стваралаштво уметнице од педесетих до деведесетих година Број посетилаца: 20

**-Колективна изложба “Приче из депоа”.** 5.јун – 19.август 2020. Изложба је представљала приказ одабраних предмета из свих одељења и збирки унутар Народног музеја Зрењанин. Публици су се приказали експонати који су ретко излагани (или готово никада) и нису уврштени као део сталне поставке Музеја. Свечано отварање изложбе није одржано због мера предострожности зарад спречавања ширења епидемије. Збирка ликовне уметности се представила са 7 слика Фридерике Бенде које су смештене у депоу, а иначе су део Легата Фридерике Бенде који се чува у поменутој збирци. Број посетилаца изложбе: 663

## **Предавања, промоције, пројекције**

**-Предавање о Урошу Предићу.** 2. Март 2020, Легат Уроша Предића. Предавање о Урошу Предићу је одржано за ученике трећих разреда ОШ “Петар Петровић Његош”.

**-Предавање “Последњи дани Уроша Предића”,** 24.јун 2020, Народни музеј Кикинда. Предавање је одржано у оквиру гостовања изложбе.

## **Руковођење Збирком ликовне уметности:**

У 2020. години инвентарисан је 21 предмет тако да је са датумом 31.12.2020. укупан број предмета у Збирци ликовне уметности износио 1548.

Завршена је ревизија Збирке у присуству трочлане комисије и написан извештај (бр. 01 - 984, 23.12.2020.)

Током 2020. године за изложбу „Смрт фашизму“ аутора Владиславе Игњатов, кустоса-историчара уметности, позајмљене су две слике из фонда ЗЛУ: „Портрет Јосипа Броза Тита“, Радивоја Луцића (ЗЛУ. 849) и „Ослобођење Бечкерека“ Тивадара Вањека (ЗЛУ. 879) Од Владимира Теслића из Новог Сада на реверс је примљена слика „Портрет мушкарца“ А. Шелеумова а реализација откупа је на чекању. Настављен је процес дигитализације по ИМУС програму.

## **Б) ОДЕЉЕЊЕ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

### **Поклони, откупи, процене и рад на терену**

Околности током године условили су смањену активност кустоса што се тиче рада на терену. Готово да није било процене предмета, нити понуда за откуп или поклон. Дана 26.05.2020. реализован је откуп седам предмета (инв. бр. 881–887) из колекције Бошка Закина из Зрењанина, који је договорен током претходне године. Уз откуп овог лота предмета Музеј је добио на поклон и један јапански осликани таџирић (инв. бр. 888).

### **Вођење евиденције и документације**

Кустос је током године инвентарисао 41 предмета, међу којима је 18 предмета из откупљене колекције Бошка Закина, више предмета из заоставштине Миљивоја Мољца (2001), као и други затечени материјал. Према потреби предмети су заведени и у књигу улаза. Паралелно са овим пословима рађено је и на дигиталним картонима кроз јединствени информациони музејски систем (ИМУС). У овом програму обрађена је 41 инвентарна јединица. Написано је и заведено три решења којим се предмети проглашавају за културно добро. Овим решењима обухваћено је 114 инвентарних јединица из колекције Намештај и обрада дрвета, а урађена је и допуна за колекцију Метал и накит са 10 предмета.

За потребе пројекта и изложбе „Приче из депоа“ кустос је дигитализовао седам предмета из Збирке примењене уметности у виду видео презентације на интернет платформи Ју Тјуб (YouTube). Такође, урађена је презентација још четири предмета у сарадњи са надлежним кустосима из других збирки и одељења (Археологија, Етнологија, Ликовна и Збирка старе и ретке књиге). Сличним приступом урађене су и две видео презентације за изложбе „Реконструкција средњовековног ратника“ и „Тито плакат: штампана акција“.

Крајем године завршена је ревизија Ликовне збирке која је започета још 2017. године. Услед болести кустоса Збирке, касније и члана комисије, ревизија је текла

успореним темпом. Такође, два пута је долазило до промене члана комисије, али и рада у посебним условима услед пандемије Ковида 19. Све ово је утицало на брзину рада комисије и дужину трајања ревизије.

### **Заштита, конзервација и рестаурација предмета**

Крајем 2019. године обезбеђени су метални ормани за смештај документације и музејских предмета (плаката). Почетком 2020. у депо и канцеларију унети су ормани и радило се на сређивању, слагању и сортирању картона, документације и плаката.

За потребе изложбе „Приче из депоа“ у сарадњи са кустосом Биљаном Димкић Крчмар, а уз надзор конзерваторске службе очишћено је десетак предмета од метала. Два предмета који се чувају у Спомен кући Славка Жупанског су очишћена и премазана шелаком од стране Ане Костадиновић из Конзерваторске службе. У питању су трпезаријски (инв. бр. 835) и писаћи сто (инв. бр. 842). Пројектом „Рестаурација дрвеног лустера (полијелеја) из 1830. године“ који је финансиран средствима Министарства културе започела је рестаурација предмета под инвентарним бројем 231.

### **Изложбе и стална поставка**

У току године кустос је реализовао више изложби различитог обима и у различитом својству (надлежни кустос и аутор):

- *Пројект Толеранција: изложба плаката* (надлежни кустос) и *Мала ретроспектива Мирка Илића* (аутор), Салон Народног Музеј Зрењанин - Трг слободе, фебруар–април 2020.
- *Арт-метал* (у оквиру изложбе *Приче из депоа*) (аутор; у сарадњи са Б. Димкић Крчмар), Салон Народног Музеј Зрењанин, јун–август 2020. Кустос је био и координатор за поставку и видео материјал изложбе.
- *Изложба радова средњошколаца Толеранција - код куће* (сарадник на радионици, поставци и члан жирија за одабир радова), Хол Народног музеја Зрењанин, јун–јул 2020.
- *Рат и хумор 1914-1918.* (надлежни кустос), Салон Народног Музеј Зрењанин, август–септембар 2020.
- *Тито плакат - штампана акција* (аутор), Салон Народног Музеј Зрењанин (на коцкама), новембар–децембар 2020. (Манифестација Музеји за 10)

Напомена: Од понедељка 16.03.2020. обустављен рад са посетиоцима и Салон у коме је била изложба *Толеранција* је затворен услед ванредног стања. Претходну недељу је донешена одлука да се не примају организоване групе. Четвртог маја је салон отворен, али је радио у скраћеном термину, а од 11. маја ради пуно радно време уз посебне мере заштите.

### **Истраживачки и публицистички рад**

Током године послато је више стручних чланака на публикување у часописима или као поглавља у књигама. Изложбу „Пројект: Толеранција / Мала ретроспектива Мирка Илића“ пратио је информативни проспект, а текст за њега је урађен у сарадњи са Мирком Илићем.

Проспект:

- Воргић, Д. и Илић, М. (2020) *Пројект Толеранција: изложба плаката*, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин

Предато часописима на евалуацију и штампу:

- Воргић, Д. (2021) *Сеобе збирки Народног музеја Зрењанин*, Рад Музеја Војводине бр. 62.
- Воргић, Д. (2021) *Предмети сећања на Михајла Голдберга*, Гласник музеја Баната бр. 22.
- Воргић, Д. (2021) *Неколико значајних нововековних налаза из Градске баите у Зрењанину*, Завичајац бр. 38.

За потребе књиге *Приче из успаваног града: Небески торњеви* предати су текстови о српским православним црквама у Арадцу, Орловату, Стајићеву, Меленцима и Зрењанину (Успенски храм и црква манастира Свете Меланије), као и чланци на тему римокатоличког Пијаристичког храма у Зрењанину и цамије у некадашњем Бечкереку.

### Пројекти

Поред пројекта министарства културе РС који је обухватио рестаурацију лустера из Збирке примењене уметности, кустос је у својству стручног сарадника био и на пројекту *Сторителлинг у Музеју 3: Настави причу*. Пројектом је било предвиђено учешће у реализацији радионица.

- *Сторителлинг у Музеју 3: Настави причу*, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2020. (стручни сарадник и учесник на радионици – Бечкеречка тврђава) 29.09. и 30.09.2020.

### Организација

Почетком године кустос је учествовао у организацији посете Музеју и граду шпанског музичког састава Маландро клуб на чијем челу је професор и композитор Горка Хермоза. Том приликом (28.02.2020.) је групи приређено стручно вођење кроз сталну поставку и предавање о везама Шпаније и данашњег Зрењанина. Дана 10.03.2020. у Малом салону Музеја организована је промоција и пројекција филма “Драгиша Брашован: Мајстор сценографије живота”.

### Дизајн и припрема за штампу

Током године кустос је у више наврата дизајнирао позивнице за изложбе (Пројект: Толеранција, Рат и хумор 1914-1918., Реконструкција средњовековног ратника) и пропратне догађаје у Музеју (Промоција књиге „Рат и хумор 1914-1918.“). Такође урадио је и више плаката за изложбе (Пројект: Толеранција, Тито плакат: штампана акција, Изложба радова средњошколаца Толеранц&ја). У сарадњи са колегом Душаном Маринковићем урађен је дизајн и припрема за штампу за проспекат „Пројект: Толеранција“. Такође за потребе изложбе *Пројект: Толеранција* урађен је дизајн и припрема за штампу за пропратне паное.

### Остало

- На позив Туристичке организације Зрењанин кустос је учествовао у снимању две емисије емитоване на РТС-у. У питању су *Шареница* (емитовано јануара) и *Са*

*Тамаром у акцији* (емитовано крајем новембра). Тема гостовања је јубилеј Градске куће – 200 година од завршетка прве фазе градње.

- Априла месеца током ванредног стања кустос је недељу дана радио у општинском кол-центру.
- Кустос је помогао и у реализацији завршног мастер рада студенткиње историје уметности Вање Стојковић, на тему зрењанинског Пијаристичког храма и рада Јохана Гојгнера у њој.
- Крајем октобра и почетком новембра је радио на унутрашњем уређењу и сређивању Спомен куће Славка Жупанског, као и на уређењу дворишта и сређивању зеленила уз помоћ фирме ЈКП Чистоћа и зеленило.

## **В) ИСТОРИЈСКО ОДЕЉЕЊЕ НОВИЈЕ ИСТОРИЈЕ**

Током 2020. године кустос **Историјског одељења новије историје** Народног музеја Зрењанин, радила је на следећим пословима и задацима:

1. **Прикупљање путем откупа, поклона и истраживачког рада на терену уметничко историјских дела, као и предмета значајних за проучавање природе наше околине и њихово евидентирање**

У претходној години **Одељење новије историје** Народног музеја Зрењанин, захваљујући поклонима, добијеним у оквиру пројекта – ***МУЗЕЈ У ШКОЛАМА***, који је финансиран од стране Министарства културе и јавног информисања Републике Србије и који је подразумевао рад на терену по школама у селима у две општине Средњебанског округа (који у истраживачком погледу покрива наш Музеј), постало је богатије за изванредан број музеалија. Откупа није било услед недостатка финансијских средстава.

2. **Вођење регистрације и документације о културним добрима**

Следећи посао на којем је кустос **Одељења новије историје** Народног музеја Зрењанин радила је **регистрација материјала**.

### **3.Спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара- превентива и потпуна заштита**

Што се тиче превентивне заштите музеалија из збирки **Одељења новије историје**, урађена је она најнужнија и најминималнија заштита, односно увођење у предмета у инвентарну књигу и електронским путем у музејски програм ИМУС.

На предметима из депоа овог одељења није се радила озбиљнија репарација, рестаурација и конзервација одређених предмета, јер музеј није имао наменских средстава.

### **4.Научно истраживачки и публицистички рад**

Што се тиче научно истраживачког рада, кустос овог одељења радио је на прикупљању литературе и материјала за потребе своје ауторске изложбе ***СМРТ ФАШИЗМУ*** – поводом 75. година од победе над фашизмом. Изложба је планирана за 2019. годину али је због актуелне епидемиолошке ситуације изазване Корона вирусом ((Kovid 19) пролонгирана за 2. октобра 2020. Том приликом објављен је и тролист који прати изложбу.



Као сарадник учествовала је у реализацији пројекта **МУЗЕЈ У ШКОЛАМА**, који је финансиран од стране Министарства културе и јавног информисања Републике Србије, а чији носилац је колега, виши кустос – фотограф Душан Маринковић. Циљ пројекта је између осталог мапирање културних добара на територији средњег Баната тако да је подразумевао рад на терену по школама у селима у две општине (то је била прва фаза пројекта, а планиране су укупно 4)

Када је реч о публицистичком раду, у 2020. години објављена су 2 рада кустоса овог одељења :

1. **КУЛТУРА СЕЋАЊА – или о баштињењу наратива о трагедији која повезује бивше земље**, приказ изложбе, Зборник радова НАША ПРОШЛОСТ 17-18, Народни музеј Краљево и Историјски архив Краљево, 252-256

2. **Литерарна делатност Владимира Коларова Коче**, АДРЕСЕ ИЗ СРЕДЊЕГ БАНАТА, 2.издање, Градска народна библиотека “Жарко Зрењанин”, 294-297.

## **5. Реализација изложби**

### **а) самосталне:**

Кустос Историјског одељења новије историје је у 2020. години припремила две ауторске изложбе:

1. заједно са својим колегама, припремила је ауторску (коауторску) изложбу под називом **ПРИЧЕ ИЗ ДЕПОА**, која је била доступна нашим посетиоцима током јула, августа и септембра. Оно што је значајно апострофирати за ову изложбу да је она реализована без икаквих средстава, односно са 0 динара.
2. ауторска изложба **СМРТ ФАШИЗМУ** – поводом 75. година од победе над фашизмом. Изложба је свечано отворена 2. октобра у Салону Народног музеја Зрењанин за Празник града – ослобођење Петровграда у Другом светском рату.

### **б) позајне:**

Кустос Одељења новије историје организовао је гостовање изложбе **Прва српска добровољачка дивизија**, групе аутора Удружења ратних добровољаца, 1912-1918, њихових потомака и поштовалаца из Београда, поводом Празника града – ослобођење Великог Бечкерека у Првом светском рату, 17. новембра 2020. у Салон Народног музеја Зрењанин.

### **ц) гостовање:**

Изложба **„Средњи Банат у Великом рату“** још увек „гостује“ у Зрењанинској касарни, која је постављена новембра 2015.

## **6.Остале делатности**

Кустос је радио и на свим осталим рутинским пословима одељења, који су изискивали њено ангажовање.

Организовала је пројекцију филма о Ружи Шулман, аутора Драгана Јовина, за Ноћ музеја, која је одржана у новембру, због актуелне епидемиолошке ситуације.

Урађена јеревизија збирки Историјског одељења новије историје.

г) Етнолошко одељење

### **Вођење евиденције и документације о културним добрима**

Током 2020. године кустос је наставио рад везан за обраду предмета у електронској форми. Тако је у ИМУС – електронску базу података унео 177 предмета.

### **Изложбе**

Почетком јануара 2020.г. кустос је у Житишту (Дом културе) поставио изложбу:

**“Сто година од доласка првих колониста у Банат (1919-2019) – Идентитет сачуван у слици и сећању”** (од 05. до 28.01.2020.)

### **Научно истраживачки и публицистички рад**

Кустос је научно-истраживачки рад током 2020. г. усмерио у два правца: први је био усмерен на савремене сеоске манифестације а други на сеоске годишње вашаре. Резултат ових истраживања су следећи радови:

- Традиционално у савременим сеоским манифестацијама, РАД музеја Војводине, објављено 2020
- Прилог проучавању организације и функционисања годишњих вашара у Банату (на примеру Великог Бечкерека – Петровграда), Гласник музеја Баната, рад у штампи.

## **Г) ОТНОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ ЗА НЕМАТЕРИЈАЛНА КУЛТУРНА ДОБРА**

### **Истраживачки и теренски рад**

Обиласком општина Сечањ и Нови Бечеј са пројектом „Музеј у школама“ успели смо да у сарадњи са ученицима, директорима и наставним особљем, мапирамо и документујемо око три и по хиљаде предмета од културно-историјске вредности. Прикупљено је 3460 предмета, Народни музеј је на поклон добио 308 тродимензионалних предмета и 2064 скенираних фотографија, дакле грађу у дигиталној форми. Сва сакупљена грађа биће доступна кустосима у научно-истраживачке и публицистичке сврхе.

### **Вођење евиденције и документације о културним добрима**

Наставак рада на дигитализацији предмета Етнолошког одељења у програму Јединствени информациони систем за музеје.

### **Изложбена делатност**

Заједничка изложба кустоса НМЗ „Приче из депоа“ отворила се јуна месеца. Етнолошко одељење је изложило део колекције прибора за пушење.

### **Публицистички рад**

Услед пандемије Covid 19 поједини научни часописи нису објављивали радове.

### **Прикупљање путем откупа, поклона и истраживачког рада на терену уметничко-историјских дела, као и предмета значајних за проучавање природе наше околине и њихово евидентирање**

На пројекту „Музеј у школама“ прикупљено је 3460 предмета, Народни музеј је на поклон добио 308 тродимензионалних предмета и 2064 скенираних фотографија, грађу у дигиталној форми. Сва сакупљена грађа биће доступна кустосима у научно-истраживачке и публицистичке сврхе.

Током 2020. године путем откупа и истраживачког рада на терену прикупљен је материјал од интереса за Етнолошко одељење с обзиром на чињеницу да су средства за ову делатност била лимитирана.

### **Пројекти**

Кустоси Народног музеја Зрењанин су у склопу пројекта „Музеј у школама“ од септембра до половине новембра 2020. године обилазили основне школе у средњобанатском округу. Пројекат је подељен у четири фазе, а предвиђено је да у свакој од њих обиђемо по петнаестак школа. У првој, прошлогодишњој, обишли смо све школе у општинама Сечањ и Нови Бечеј. Циљ пројекта јесте увид у грађу коју становништво на подручју целог средњобанатског округа поседује, њено мапирање и документовање у дигиталној форми. Средњи Банат је мултикултурна средина, те поменуто грађа представља својеврсну ризницу његовог културно-историјског наслеђа коју је неопходно евидентирати на време и на тај начин сачувати од заборава. Подстицање знања и едукације у области музејског наслеђа је циљ сам по себи. Обиласком општина Сечањ и Нови Бечеј успели смо да у сарадњи са ученицима, директорима и наставним особљем, мапирамо и документујемо око три и по хиљаде предмета од културно-историјске вредности. Дobar део тих предмета је поклоњен Музеју, те је на тај начин обogaђено више музејских одељења. Наредна фаза пројекта предвиђена је за текућу годину, а у плану су обиласци насељених места на подручју Града Зрењанина. У првој фази пројекта Музеј у школама завршен је теренски рад у две, од укупно пет општина средњобанатског округа, у 13 основних школа. Прикупљено је 3460 предмета, Народни музеј је на поклон добио 308 тродимензионалних предмета и 2064 скенираних фотографија, дакле грађу у дигиталној форми. Сва сакупљена грађа биће доступна кустосима у научно-истраживачке и публицистичке сврхе. Свака школа и сви нижи и виши разреди су имали презентације о музеју, његовом значају и раду, раду кустоса. Тиме смо новим генерацијама пружили едукацију о суштини и битности музејске делатности. Камерне поставке ће бити спремне тек након комплетно сређене документације предмета са терена и селекције предмета.

### **Спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара – превентивна и потпуна заштита музеалија**

Етнолошко одељење је током 2020. године у сарадњи са Конзерваторско-рестаураторском службом радило на конзервацији и превентивној заштити предмета из депоа. Превентивна заштита је рађена на предметима из збирке Друштвени живот, Духовна култура.

## **Д) ПРИРОДЊАЧКО ОДЕЉЕЊЕ**

### **Научно-истраживачки и публицистички рад:**

- **НОВИ ИЗАЗОВИ У МУЗЕОЛОГИЈИ: ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ У ДОБА КОРОНЕ – ПРИКАЗ КОАУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ КУСТОСА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН**, текст објављен у Гласнику музеја Баната.

#### **Изложбена делатност:**

Птице и њихове породице, изложба у Слону Народног музеја Зрењанин (јануар-фебруар), аутор.

**Приче из депоа**, изложба у Слону Народног музеја Зрењанин (јун-август), коаутор

Природњачко одељење традиционално, у оквиру манифестације Ноћ музеја, представља публици део предмета који чува у свом фонду, а који нису изложени на Сталној поставци. Ове године у оквиру манифестације Музеји за 10 и Европска ноћ музеја 2020. године, организоване је камерна изложба под називом:

- **Упознајте примате**

#### **Предавања:**

Током изложбе *Птице и њихове породице*, организовано је предавање на тему ***Заштита и унапређење значајних подручја за птице у средњем Банату***. Поред кустоса, на предавању су говорили др Слободан Пузовић, заменик директора у Покрајинском заводу за заштиту природе из Новог Сада и Васика Стефањеско представник СРП Окањ бара (6. фебруар 2020.).

#### **Остало:**

Кустос је дигитализовао око 500 предмета у обједињеној електронској бази података ИМУС.

### **Б) АРХЕОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ**

Правилником предвиђени послови који се тичу задужења руководиоца збирке, били су неизоставни и присутни током рада археолошког одељења кроз читаву 2020. годину. Р Треба истаћи да је због глобалне пандемије радно време рада музеја било скраћено и да се рад у музеју одвијао у сменама- свака друга недеља је била нерадна тогом већег дела године. У складу са тим није се могло очекивати да се годишње реализује онолико послова као што је био случај претходних година. Поред елементарне обраде археолошког материјала (уношење предмета у књигу инвентара и улаза, фото-документација, дигитализација, итд.), велики посао је одрађен у оквиру дигитализације археолошких предмета. Ревизија археолошког одељења спроводила се у оном периоду 2020. године када су у истим сменама били чланови комисије и кустос археолошког одељења и том приликом је фотографисано и обрађено 135 предмета. У централни музејски дигитални регистар унето је 4 археолошка предмета и 35 предмета из нумизматичке збирке.

Успостављена је сарадња са Истраживачком станицом „Петница“ и том приликом је кустос археолог Александар Шаламон 29.02.2020. одржао предавање полазницима археолошке школе, а истраживачка станица „Петница“ је преузела обавезу да изврши антрополошку анализу остеолошког материјала са локалитета „Атар-ц“ код Сечња.

Настављена је сарадња са Медицинским факултетом у Београду (*Laboratory for Anthropology, Institute of Anatomy, School of Medicine, University of Belgrade*) који су преузели скелетне остатке са локалитета „Радна зона- Југоисток“ ради даље антрополошке обраде.

Од 17. до 31. августа 2020. кустос археолог Александар Шаламон био је ангажован на археолошким истраживањима локалитета „Стари Град“ код Новог Бечеја, као резултат сарадње неколико установа (Градски музеј Бечеј, Музеј науке и технике, Завод за заштиту споменика културе Зрењанин, локална самоуправа Нови Бечеј и Народни музеј Зрењанин) започете 2019. године.

Фонд археолошког одељења увећан је и предметима нађеним приликом археолошких истраживања локалитета „Стари Град“ и поклонима суграђанина Кристијана Царана.

#### **Публикације:**

- стручни рад под називом „Археолошки течај у Градском музеју у Петровграду 1946. године“ у Гласнику музеја Баната.

#### **Изложбе:**

- У Великом Салону НМЗ, заједно са осталим одељењима, археолошко одељење се представило са археолошким материјалом у оквиру изложбе „Приче из депоа“ која је трајала од 5. јуна до 19. августа.
- У Малом салону НМЗ кустос археолог Александар Шаламон био је надлежни кустос за изложбу „Реконструкција средњовековних ратника“, аутора Тамаша Салме и удружења „Глас предака“ из Кањиже која је трајала од 26.10.2020 до 28.12.2020.

Кустос археолог Александар Шаламон је учествовао у изради видео материјала за обе наведене изложбе који се могу видети на јутјуб каналу Народног музеја Зрењанин.

#### **Радионице:**

- Кустос Александар Шаламон је активно учествовао реализацији пројекта „Storytelling“ у сарадњи са Градском народном библиотеком „Жарко Зрењанин“.

### **Е) СПЕЦИЈАЛНА БИБЛИОТЕКА**

#### **Прикупљање библиотечке грађе путем откупа, поклона, размене и истраживачког рада на терену**

Специјална библиотека Народног музеја у Зрењанину плански попуњава свој фонд првенствено путем размене и поклона, као и куповине, стручном литературом неопходном за истраживачке радове запослених у овој установи. Такође, будући да се и сами бавимо издавачком делатношћу, одређени број сопствених издања смо уврстили у фонд намењен корисницима, а вишак нам је служио за размену и поклоне.

Размена је обављена са институцијама са којима је и раније била развијена, а са неким је поново обновљена.

#### **Вођење регистра и документације**

Након добијања новог рачунара (2018. године), није омогућен рад у већ постојећем програму који је раније коришћен за инвентарисање публикација, тако да је грађа приспела у библиотеку настављена да се обрађује у Екселу.

Будући да нису омогућена средства за куповину адекватног програма за обраду публикација морамо нагласити да библиотечки стандарди нису у потпуности испоштовани приликом обраде публикација, нити ће у будућности бити омогућена правилна и детаљна обрада података уколико се програм не набави. Такође не постоје адекватни услови за прављење каталога, тако да се тренутно само води табела у Екселу са идентичним рубрикама као у класичној књизи инвентара.

Велики број обрађених публикација је изгубљен након инсталирања новог система на старом рачунару док је библиотекарка била на породичном одсуству, тако да је потребна поновна обрада одређених публикација.

### 3) Спровођење мера техничке и физичке заштите – превентивна и потпуна заштита

У сарадњи са Рестаураторско-конзерваторском службом Народног музеја у Зрењанину рађена је повремена контрола влажности ваздуха и температуре у депоу и самој библиотеци, а остваривана је свакодневна сарадња приликом одређених проблема и услова складиштења публикација.

### Истраживачки рад и предавања

Као председница Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије, библиотекарка је организовала неколико стручних предавања и семинара, као и састанке Секције током године, а такође је присуствовала годишњим скупштинама Друштва. Чланови Секције су редовно обавештавани о свим дешавањима у оквиру библиотечке струке.

Библиотекарка је такође учествовала у једногодишњем програму **Креативно менторство**, који је продужен до краја 2020. године, где је имала прилику да сарађује са врхунским стручњацима из области културе, добила је једногодишњу подршку ментора и право на учешће на многим радионицама, тренинзима и активностима у циљу развоја каријере и пословних могућности.

### Изведени пројекти

Припремање и организовање вебинара, 29. маја 2020. године у 12 ч, преко Zoomplatforme. На вебинару је о теми **Трансформација специјалних библиотека и њихова одрживост у 21. веку** говорила др Гина де Алвис, независни истраживач у библиотечко-информационој делатности из Сингапура, а уводну реч и упутство за учешће у истраживању одржала је Бојана Петраш.

Учешће у организацији **изложбе „Приче из депоа“** организоване током лета 2020. године у Салону НМЗ, као један од коаутора. Библиотекарка је представила део Старе и ретке збирке, која се чува у Специјалној библиотеци НМЗ.

### Остале делатности

Током године, поред библиотечких послова, обављано је и **лекторисање** свих публикација у оквиру издавачке делатности Музеја, као и стучних радова кустоса, легенди и пратећег текста уз изложбе. Током године су обављани сви остали послови повезани са свакодневним радом Библиотеке и у домену струке библиотекара и лектора.

**\*напомена:** Због глобалне ситуације са пандемијом вируса корона, услуге и програм библиотеке били су осетно ограничени, како би се испоштовале прописане мера наше државе у борби против поменутог вируса. Изнајмљивање публикација ограничено је само

на запослене, а сви планирани програми су одложени до побољшања епидемиолошке ситуације.

## **Ж) Педагошко-информативна служба**

Током 2020. године Педагошко-информативна служба је обављала послове предвиђене програмом рада Музеја и програмом Педагошко-информативне службе за 2020. годину.

Педагошка служба је у овом периоду дежурала на сталној поставци и тематским изложбама, пратила посетиоце и пружала тумачења поставке и изложби организованим посетама и заинтересованим појединцима. Служба је водила свакодневну евиденцију посете, продавала стручне публикације, фотографијама документовала активности у музеју и обављала редован пропагандни рад везан за музејске активности и пружала помоћ кустосима у њиховом раду.

### **САЖЕТАК**

Током 2020. године у Народном музеју Зрењанин одвијале су се богате изложбене, педагошке и додатне активности, као и музеолошки рад.

У 2020. години у зрењанинском Музеју реализована је **21** изложба коју је, уз сталну поставку, видело **11.302** посетиоца. Изложбе Музеја које су гостовале у другим местима погледало је **1.489** посетиоца. Укупан број посетилаца програма Народног музеја Зрењанин у 2020. години износи **12.791**.

### **ИЗЛОЖБЕ**

Народни музеј Зрењанин је током 2020. године реализовао 21 изложбу. У Салону су биле изложбе: „Портрети народног краља у уметничким делима“, „Птице и њихове породице“, „Пројекат: Толеранција и Мала ретроспектива Мирка Илића“, „Приче из депоа“, „Рат и хумор“, „Смрт фашизму!“, „Тито плакат – штампана акција“, „Прва српска добровољачка дивизија у слици и речи“. У Малом салону одржане су изложбе: „Сто година од доласка првих колониста у Банат (1919 – 2019): Идентитет сачуван у слици и сећању“, „Народно градитељство Мађара“, „Изложба радова Љубомира Стојковића“, „Мој Банат“, „Изложба скулптура Марка Вукше“ (30 x 30), „XX зрењанински сусрет сликара“ и „Реконструкција средњовековног ратника“. У холу су реализоване изложбе: Изложба поводом Дана школе Урош Предић, „Сведок времена“, „Toleranc&ja – kodkuće“ и „Мој град, леп као слика!“. У Сталној поставци реализована је камерна изложба „Шест слика Мирјане Николић Пећинар“ поводом обележавања Међународног дана музеја, 18. маја, а камерна поставка „Упознајте примате“ реализована је на другом спрату Музеја поводом манифестације „Музеји за 10“.

### **НАЈПОСЕЂЕНИЈЕ ИЗЛОЖБЕ**

Током 2020. године најпосећенија била је изложба „Птице и њихове породице“ (2.385 посетилаца у 2020. години, а укупан број посетилаца ове изложбе отворене 28.11.2019. је 4871), а следе „Портрети народног краља у уметничким делима“ (1461 посетилац у 2020. години, а укупно 2666 – изложба је отворена 17.11.2019) и „Пројекат: Толеранција и Мала ретроспектива Мирка Илића са 1244 посетиоца. У Малом салону најпосећеније изложбе биле су: „Народно градитељство Мађара“ (614), „Реконструкција средњовековног ратника“ (131) и „Изложба скулптура Марка Вукше“ (100).

## **ГОСТОВАЊА ИЗЛОЖБИ**

Током 2020. године било је три гостовања изложби Музеја. Изложба „Сто година од доласка првих колониста у Банат (1919 – 2019): Идентитет сачуван у слици и сећању“ приказана је на традиционалној манифестацији у Банатском Карађорђеу и имала 1000 посетилаца. „Изложба „Дакле, Ви сте тај Урош Предић?“ гостовала је у Народном музеју Кикинда и имала је 339 посетилаца. Изложба о Тодору Манојловићу постављена је у Српском културном центру Коло у Морахалому у Мађарској и имала је 150 посетилаца. Промоција филма „Драгиша Брашован: мајстор сценографије живота“ одржана је такође у Српском културном центру „Коло“ у Морахалому (Мађарска) пред истом публиком.

## **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ**

### **Додатне активности**

Током 2020. године, у Народном музеју Зрењанин реализовани су програми који су својом тематиком пратили изложбе или имали неку другу садржину. То су: предавање „Станишта птица“, такмичење гимназијалаца у беседништву „...Две ствари испуњавају моју душу увек новим и све већим дивљењем и страхопоштовањем: звездано небо изнад мене и морални закон у мени“, јавни час ученика Зрењанинске гимназије „Атинска школа“, концерт „Дуа Кордис“, промоција филма „Драгиша Брашован: мајстор сценографије живота“, „Вече соната“ - концерт ученика Музичке школе „Јосиф Маринковић“, промоција књиге „Српски добровољци из Баната, Бачке и Барање: (1914 – 1918)“, концерт оркестра „Нова Барселона“, концерт састава „Istanbulnight“, промоција књиге „Рат и хумор“, као и концерт виолинисткиње Мине Ђекић и пијанисте Милана Алексића.

Осим тога, остварена је сарадња са Народним позориштем „Тоша Јовановић“ те је Атријум Народног музеја током летњих месеци био простор летње позоришне сцене на којој је одиграно укупно седам представа, драмских и луткарских.

Народни музеј Зрењанин је током 2020. године узео је учешће у локалној манифестацији под називом „Лето у граду“ (која није спроведена у пуном обиму), као и у манифестацијама „Музеји за 10“, „Европска ноћ музеја“, „Дани европске баштине“ и „Дечја недеља“.

### **Манифестација „Музеји за 10“ и Европска ноћ музеја у Зрењанину**

Ове године манифестација „Музеји за 10“ у оквиру које је обележена и Европска ноћ музеја одржана је у периоду од 9. до 15. новембра. Ноћ музеја обележена је 14. новембра 2020. године. Током Манифестације програм Народног музеја обухватио је пет изложби: „Смрт фашизму!“ у Салону, „Реконструкција средњовековног ратника“ у Малом салону, које су постављене од раније, а отворене су: изложба „Мој град, леп као слика!“ у Холу, камерна изложба „Тито плакат – штампана акција“ у Салону и камерна поставка „Упознајте примате“ на другом спрату Музеја. Осим тога одржана је и пројекција филма „Ружа Шулман“ као пратећи програм изложбе „Смрт фашизму!“ у Салону Народног музеја Зрењанин.

Зрењанинска Ноћ музеја одржана је по четрнаести пут. Осим у Народном музеју, програми су одржани и у Савременој галерији УК Ечка, Народном позоришту „Тоша Јовановић“, Културном центру Зрењанина и у суседном месту Лазареву.



### **Међуинституционална сарадња**

У склопу сарадње, заједно са Градским музејом Бечеј, Музејом науке и технике из Београда, Заводом за заштиту споменика културе Зрењанин и локалном самоуправом општине Нови Бечеј, Народни музеј Зрењанин започео је 17. августа 2020. године археолошка истраживања локалитета „Стари град“ у Новом Бечеју. Локалитет је познат и као Бечејска тврђава, а будући да се њен један део налази под водом, упоредо су рађена и подводна археолошка истраживања и она на копну. Том приликом су истражени, подводно, остаци северозападне куле утврђења и део северног бедема, док су на копну истраживани остаци североисточне куле и део источног бедема, где је сматрано да се налази главна капија за улаз у утврђење. Поред бројног археолошког материјала који је пронађен приликом археолошких истраживања, велики значај огледа се и у дигиталној документацији која је сачињена како на копну, тако и под водом.

На позив колега из Истраживачког центра Петница, кустос нашег музеја Александар Шаламон, археолог, одржао је предавање у тој реномираној образовној установи. Тема је била "Формирање и изглед средњовековних некропола у Банату" са посебним освртом на локалитете Свете воде код Перлеза и Атар Ц код Сечња. Народни музеј Зрењанин уступио је остеоархеолошки материјал са средњовековне некрополе, локалитет Атар Ц, истраживачком центру Петница, за потребе летње и јесење школе археологије. Полазници ће радити на материјалу, упознавати се са скелетним остацима пронађеним на локалитету Атар Ц, али и на крају у потпуности антрополошки обрадити, и хемијски и физички анализирати, а све добијене резултате ће доставити Народном музеју Зрењанин.

### **Завршетак пројекта „Музеј пољопривреде“**

У 2020. години започети су радови на уређењу музејског простора предвиђеног за нови део сталне поставке Етнолошког одељења. Поставка ће бити посвећена развоју земљорадње у средњем Банату, а пољопривредне машине и алатке које ће бити изложене припадају колекцији Малбашких коју је наша установа откупила 2011. године средствима Покрајинског секретаријата за пољопривреду, водопривреду и шумарство.

Нова поставка имаће три целине: први сегмент биће посвећен погонским машинама и прибору за њихово одржавање; други сегмент биће посвећен транспортним средствима и запрежном прибору; док ће трећи сегмент – посвећен обради земље, обухватити причу о пролећним, летњим и јесењим радовима у пољу.

### **Завршетак пројекта „Редизајн сајта Народног музеја Зрењанин на основу Смерница за израду веб презентација органа државне управе“**

Пројекат је значајан због адаптације презентовања садржаја поставки галерија и музеја која задовољава ишчекивања посетилаца, што допуњује садржај сталних поставки, омогућује интеракцију садржаја са корисником, и самим тим оставља јачи утисак на посетиоце. Такође пројекат доприноси остварењу циља развој напредних дигиталних платформи, апликација, алата и дигиталних услуга за дугорочне пројекте дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва, и употребу нових технологија у установама и код других учесника у дигитализацији у култури. Овај пројекат је наставак ранијих активности које су финансиране од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. Међу најзначајнијим пројектима свакако је „Набавка опреме за дигитализацију фонда свих збирки Народног музеја Зрењанин“, набавка сервераиопреме за умрежавање, као и пројекат „Виртуелна реалност поставке Народног музеја

Зрењанин“.Нови сајт поседује ажурирање, тачност и потпуност садржаја, као и архивирање и отвореност, базиран је на двосмерности комуникације између музеја и корисника, музеја и других установа културе. Кроз отвореност садржаја акценат се ставља на оптимизацију за претраживаче, како би корисник могао на што лакши начин доћи до потребних садржаја и могућа је већа доступност дељења садржаја на друштвеним мрежама.Веб сајт је добио државни домен *kultura.go.rs*, што му даје једнообразност са другим сајтовима државних установа културе. Приликом његовог редизајна пратиле су се Смернице за израду веб презентација органа државне управе.Одрживост пројекта представља такође развој информационог друштва и електронских комуникација, које чине саставни део Дигиталне агенде Републике Србије из Стратегије развоја културе Републике Србије.

### **Наставак реализације пројекта „Storytelling у музеју“**

Пројекат Народног музеја Зрењанин „Storytelling у музеју“ који се остварује у сарадњи са библиотекама Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин“ успешно је настављен трећу годину заредом. Са основним циљем: неговање културне баштине завичаја, финансиран је од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. Све планиране активности одвијале су се од септембра до децембра 2020. године. Овај циклус има и Водич који обухвата све активности пројекта.

Ове године пројекат је изашао из простора Сталне поставке Музеја, те су радионице у највећем броју реализоване у основним школама у местима надомак Зрењанина. Пројектни тим посетио је школарце у Башаиду, Тарашу, Елемиру, Стајићеву. И зрењаниски основци имали су прилику да буду учесници радионица у Атријуму Народног музеја, а одржане су и две радионице у Градској башти.

### **Пројекат „Музеј у школама“**

Током 2020. године, започет је рад на пројекту „Музеј у школама“, финансираном од стране Министарства културе и информисања. Циљ пројекта је да се у сарадњи са директорима средњобанатских школа, наставним особљем и ученицима добију на увид њихови породични предмети са евентуалном културно-историјском вредношћу, који ће потом бити стручно обрађени и документовани путем фотографије и дескрипције у дигиталном картону. Пројекат има четири фазе, а у свакој од њих кустоси обилазе по петнаест школа. У овој фази предвиђени су обиласци општина Сечањ и Нови Бечеј.Пројекат је едукативног карактера јер упознаје ученике са појмом културног наслеђа, институцијом музеја и кустоским послом. Поред тога, документовањем предмета у дигиталној форми ствара се својеврсна мапа грађе коју становништво на територији средњег Баната поседује, а коју ће кустоси Музеја касније моћи да користе у научно-истраживачке и публицистичке сврхе. Пројектни тим је од септембра месеца обишао све школе у општини Сечањ и том приликом је мапирано и дигитализовано преко три хиљаде предмета. Пројектни тим чине виши кустос академски фотограф Душан Маринковић, кустоси-историчари Владислава Игњатов и Синиша Оњин, као и кустоси етнологии-антрополози Ксенија Мухић и Александра Ђукић.

### **АКТИВНОСТИ МУЗЕЈСКОГ ПЕДАГОГА - ШЕФА СЛУЖБЕ**

Кустос – педагог, координатор Педагошко – информативне службе, током 2020. године обављао је све предвиђене послове: организовање едукативних радионица за ученике које

прате тематске изложбе у Музеју, приређивао изложбе радова ученика који су настали у радионицама, одржавао комуникацију са наставницима и професорима, водио координацију Педагошке службе, приређивао тумачења сваке изложбе за музејске водиче и друго. У складу са мерама опреза поводом пандемије и измењеног режима школских часова, и поједини програми са ученицима су били прилагођени (online).

### **Ликовна радионица „Свет птица око нас“**

Током трајања изложбе „Птице и њихове породице“ организоване су ликовне радионице под називом „Свет птица око нас“ за ученике основних школа из средњобанатског округа. Радионице су трајале од 21. јануара до 11. фебруара 2020. године. Након стручног вођења кроз изложбу, ученици су цртали или сликали своју омиљену птицу. Ауторка и водитељка радионице је Ивана Арађан. Укупан број учесника у радионицама био је 439.

### **Ликовна радионица „Толеранција“**

Током прве половине марта, непосредно пре увођења ванредног стања у РС, започели је рад са средњошколцима у ликовним радионицама које су пратиле тему изложбе „Пројекат: Толеранција и Мала ретроспектива Мирка Илића“. Ученици су добили основне информације о изложби, анализирали неке од најзанимљивијих плаката, дискутовали на тему (не)толеранције и горућих проблема у данашњем друштву. Задатак ученика био је да креирају свој плакат на тему толеранције. Радионице су водили Ивана Арађан и Дејан Воргић, кустоси-историчари уметности, док је практичне смернице око израде плаката ученицима давао мр сликарства, Милан Граховац. Одржане су само две радионице у Музеју, а услед увођења епидемиолошких мера, ученици су наставили радом од куће. Одабрани ученички радови представљени су на изложби „Толеранција – код куће“ која је отворена 25. јуна 2020. године у Холу Музеја. Том приликом смо угостили и наградили ученике чији су се радови посебно истакли. За потребе изложбе, жири је одабрао 22 рада.

### **Ликовно-едукативна радионица „Мој град, леп као слика!“ у оквиру манифестације “Дани европске баштине 2020”**

Ликовно-едукативном радионицом „Мој град, леп као слика!“, која је била одржана од 21. септембра до 2. октобра 2020. године, обележили смо манифестацију „Дани европске баштине“. Радионица се бавила градитељским наслеђем Зрењанина које је приказано на уметничким делима која се чувају у Народном музеју Зрењанин. Ученици су на приказаним сликама завичајних уметника попут Тивадара Вањека, Мирјане Шипош и других, препознали зграду Градске куће, мостове у нашем граду, обалу реке Бегеј, али исто тако и научили где су се некада налазили и како су изгледали објекти којих више нема. Након „шетње“ кроз амбијенте града који су приказани на сликама, ученици су цртали зграду или амбијент који је њима посебно важан и драг. Циљ радионице је да се ученици повежу са визуелним и историјским идентитетом града у коме живе и препознају његову лепоту и вредност. Одабрани ликовни радови који су настали у оквиру радионице „Мој град, леп као слика!“ представљени су на истоименој изложби у Холу Музеја, поводом манифестације „Музеји за 10“. На изложби је представљено 39 радова ученика на којима доминирају препознатљиве зграде у Зрењанину, споменици, паркови и др. Број ученика који су непосредно слушали презентацију од стране кустоса је 125 (у више

термина), док је одређени број учествовао радом у школи, са учитељима и наставницима. Ауторка и водитељка радионице је Ивана Арађан, кустос-историчар уметности.

### **Манифестација „Дечја недеља“**

Поводом манифестације „Дечја недеља“, која се обележавала од 5. до 10. октобра 2020. године, позвали смо наше најмлађе посетиоце да учествују у ликовној радионици „Увек ми је лепо у Музеју!“ и тим путем креирају Дечју књигу утисака о Народном музеју Зрењанин. Учесници су имали могућност да цртају индивидуално у простору Музеја, или да на основу сећања на једну посету Музеју, нацртају свој утисак код куће, и доставе нам га.

### **Online Дечји програм КЦ ЗР**

Крајем 2020. године, успостављена је сарадња са КЦ Зрењанина који спроводи дечји програм уживо, онлајн. На радионици која је одржана у суботу, 26. 12.2020. године, деца су заједно са кустосом Музеја обишла сталну поставку и упознала се са предметима које Музеј баштини из области природе, археологије, етнологије, историје и уметности. Назив програма био је „Шетња кроз завичајно наслеђе – Шта то музеј све чува?“. Шетњом кроз одељења Музеја и разговором о најзначајним предметима који су изложени, указано је на то зашто је Музеј важан за децу, и зашто су деца као посетиоци и учесници важна у Музеју. Циљ радионице био је да деца непосредним увидом у историјско-уметничке или предмете друге врсте, учврсте своје знање, али и науче нешто ново. Радионица је спроведена у складу са епидемиолошким препорукама – број учесника који су непосредно обишли музеј са кустосом био је 4, док је знатно већи број пратио програм уживо преко Фејсбук странице КЦ.

### **Конзерваторско-рестаураторска радионица**

Током јануара 2020. године, одржана је конзерваторско-рестаураторска радионица о примени хемије у конзервацији. У радионици су учествовали ученици II разреда ХТПШ „Урош Предић“ из Зрењанина, који похађају смерове Техничар за заштиту животне средине и Техничар за индустријску-фармацеутску технологију. Након предавања, ученици су могли да виде поступак чишћења металних предмета од сребра помоћу ултразвучних таласа. Предавање и радионицу је одржала Татјана Петровић, самостални препаратор за конзервацију метала. Такође, ученици су имали прилику да погледају технике чишћења предмета од керамике, које је приказала и објаснила Дијана Борош, самостални препаратор за предмете од керамике, у Народном музеју Зрењанин.

### **ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ**

Као и претходних година у току 2020. године константно је вршено обавештавање грађана, као и стручне јавности, о активностима Народног музеја Зрењанин преко локалних, регионалних и националних тв и радио станица, као и свих врста електронских медија друштвених мрежа.

У различитим штампаним и електронским медијима објављено је преко 800 текстова о активностима зрењанинског Музеја у протеклој години. Текстови из медија чувају се у дигиталној и штампаној форми у посебним регистрима. Текстови објављени на различитим сајтовима такође се чувају одштампани на папиру.

У циљу промоције рада Народног музеја Зрењанин било је телевизијских прилога који су поводом различитих активности емитовани на регионалним и националним телевизијским и радио станицама, а уз прилоге такође су реализована и гостовања и укључења у програм локалних и регионалних телевизија.

Остварена су и редовна укључења у програме Радио Београда, Радио Београда 2, Радио Новог Сада и Радиотелевизије Војводине.

За сваку изложбу и све остале активности мејлом су обавештавани чланови мејлинг листе Народног музеја која је и у 2020. години проширивана и допуњавана. Позивнице су слане коришћењем *MailChimp* интернет сервиса.

Сајт Народног музеја Зрењанин редовно је ажуриран и одржаван, и преко сајта су објављиване све актуелности о Музеју – изложбе, радионице, предавања, концерти, а редовно је објављиван и текст о издвојеном експонату месеца.

### **Друштвене мреже**

*Facebook* страница Народног музеја Зрењанин редовно је ажурирана током године и преко ње су корисници обавештавани о активностима у Музеју. На фејсбук страници музеја објављени су постови у вези са изложбама у музеју, али и у вези са важним датумима, експонатима, сталном поставком. Број пратилаца странице је преко 8.000 тако да је наш музеј и даље међу првих десет у Србији по том броју.

У 2020. години одржаван је и ажуриран и *Twitter* профил Народног музеја преко којег се такође промовишу активности музеја, као и *Instagram* налог.

### **Манифестација „Музеји за 10“ и Европска ноћ музеја**

Зрењанинска ноћ музеја је одржана четрнаести пут, а овог пута програми су се одвијали у Народном музеју Зрењанин, Савременој галерији Зрењанин, Културном центру Зрењанина, Народном позоришту „Тоша Јовановић“, а и у Лазареву је обележена Ноћ музеја. Виши организатор музејских активности координирала је програме НМЗ, као и заједнички наступ учесника у Зрењанинској ноћи музеја.

Поводом организовања Манифестације у измењеним околностима поводом епидемије вируса Корона, Душка Коларов је учествовала у заједничком састанку представника више војвођанских музеја и организатора Манифестације на нивоу Републике Србије у Градском музеју Бачка Паланка.

### **Активности при организацији различитих програма**

Виши организатор музејских активности учествује у организовању и припремама свих активности Народног музеја Зрењанин (припрема и пласман обавештења за медије, координација медијске заступљености, гостовања и давања изјава, радијска укључења, слање позивница мејлом, координација програмских активности): тематских изложби, концерата, промоција књига, пројекција филмова итд.

## **3) МУЗЕЈСКИ ПЕДАГОГ – ШЕФ СЛУЖБЕ**

Током 2020. године, запослена је обављала послове у складу са систематизацијом радног места који подразумевају организовање и спровођене образовне делатности у Музеју, рад са децом и младима, организовање едукативних радионица, изложби децјег стваралаштва

и друго. У условима пандемије када су и школске активности биле измењене, поједини програми су настављени радом ученика од куће или у школи, путем онлајн позива за учешће, за које су ученици добили материјал. Такође, запослена је тумачила сталну поставку Музеја одређеним групама или појединцима, професорима, ученицима. Уз послове везане за едукативну делатност, вршена је координација организације рада унутар Педагошко-информативне службе, дежурстава на сталној поставци и изложбама и припреман је садржај изложби за тумачење музејским водичима.

Запослена је организовала и приређивала изложбе у својству надлежног кустоса, аутора или координатора.

### **Педагошки рад:**

#### **Ликовна радионица „Свет птица око нас“**

Током трајања изложбе „Птице и њихове породице“ организоване су ликовне радионице под називом „Свет птица око нас“ за ученике основних школа из средњобанатског округа. Радионице су трајале од 21. јануара до 11. фебруара 2020. године. Након стручног вођења кроз изложбу, ученици су цртали или сликали своју омиљену птицу. Ауторка и водитељка радионице је Ивана Арађан, кустос-историчар уметности. Укупан број учесника у радионицама био је 439.

#### **Ликовна радионица „Толеранција“**

Током прве половине марта, непосредно пре увођења ванредног стања у РС, започет је рад са средњошколцима у ликовним радионицама које су пратиле тему изложбе „Пројекат: Толеранција и Мала ретроспектива Мирка Илића“. Ученици су добили основне информације о изложби, анализирали неке од најзанимљивијих плаката, дискутовали на тему (не)толеранције и горућих проблема у данашњем друштву. Задатак ученика био је да креирају свој плакат на тему толеранције. Радионице су водили Ивана Арађан и Дејан Воргић, кустоси-историчари уметности, док је практичне смернице око израде плаката ученицима давао мр сликарства, Милан Граховац. Одржане су само две радионице у Музеју, а услед увођења епидемиолошких мера, ученици су наставили радом од куће. Одабрани ученички радови представљени су на изложби „Толеранција – код куће“ која је отворена 25. јуна 2020. године у Холу Музеја. Том приликом смо угостили и наградили ученике чији су се радови посебно истакли. За потребе изложбе, жири је одабрао 22 рада.

#### **Ликовно-едукативна радионица “Мој град, леп као слика!” у оквиру манифестације “Дани европске баштине 2020”**

Ликовно-едукативном радионицом „Мој град, леп као слика!“, која је била одржана од 21. септембра до 2. октобра 2020. године, обележили смо манифестацију „Дани европске баштине“. Радионица се бавила градитељским наслеђем Зрењанина које је приказано на уметничким делима која се чувају у Народном музеју Зрењанин. Ученици су на приказаним сликама завичајних уметника попут Тивадара Вањека, Мирјане Шипош и других, препознали зграду Градске куће, мостове у нашем граду, обалу реке Бегеј, али

исто тако и научили где су се некада налазили и како су изгледали објекти којих више нема. Након „шетње“ кроз амбијенте града који су приказани на сликама, ученици су цртали зграду или амбијент који је њима посебно важан и драг. Циљ радионице је да се ученици повежу са визуелним и историјским идентитетом града у коме живе и препознају његову лепоту и вредност. Одабрани ликовни радови који су настали у оквиру радионице „Мој град, леп као слика!“ представљени су на истоименој изложби у Холу Музеја, поводом манифестације „Музеји за 10“. У радионици су учествовали ученици ОШ „2. октобар“, ОШ „Вук Карацић“, ОШ „9. мај“, ОШ „Жарко Зрењанин“, ОШ „Серво Михаљ“, ОШ „Ђура Јакшић“ (Зрењанин), и ОШ „Братство“, (Арадац). На изложби је представљено 39 радова ученика на којима доминирају препознатљиве зграде у Зрењанину, споменици, паркови и др. Број ученика који су непосредно слушали презентацију од стране кустоса је 125 (у више термина), док је одређени број учествовао радом у школи, са учитељима и наставницима. Ауторка и водитељка радионице је Ивана Арађан, кустос-историчар уметности.

### Манифестација „Дечја недеља“

Поводом манифестације „Дечја недеља“, која се обележавала од 5. до 10. октобра 2020. године, позвали смо наше најмлађе посетиоце да учествују у ликовној радионици „Увек ми је лепо у Музеју!“ и тим путем креирају Дечју књигу утисака о Народном музеју Зрењанин. Учесници су имали могућност да цртају индивидуално у простору Музеја, или да на основу сећања на једну посету Музеју, нацртају свој утисак код куће, и доставе нам га.

### Online Дечји програм КЦ ЗР

Крајем 2020. године, успостављена је сарадња са КЦ Зрењанина који спроводи дечји програм уживо, онлајн. На радионици која је одржана у суботу, 26. 12.2020. године, деца су заједно са кустосом Музеја обишла сталну поставку и упознала се са предметима које Музеј баштини из области природе, археологије, етнологије, историје и уметности. Назив програма био је „Шетња кроз завичајно наслеђе – Шта то музеј све чува?“. Шетњом кроз одељења Музеја и разговором о најзначајним предметима који су изложени, указано је на то зашто је Музеј важан за децу, и зашто су деца као посетиоци и учесници важна у Музеју. Циљ радионице био је да деца непосредним увидом у историјско-уметничке или предмете друге врсте, учврсте своје знање, али и науче нешто ново. Радионица је спроведена у складу са епидемиолошким препорукама – број учесника који су непосредно обишли музеј са кустосом био је 4, док је знатно већи број пратио програм уживо преко Фејсбук странице КЦ.

### Реконструкција средњовековног ратника – online

Једна од гостујућих изложби која је била веома интересантна са едукативног аспекта била је „Реконструкција средњовековног ратника“. Кустоскиња је у сарадњи са колегама кустосима Александром Шаламоном, археологом и Дејаном Воргићем, историчарем уметности, приредила онлајн презентацију поменуте изложбе и позив за учешће у



радионици, код куће или у школи. Идеја је била да ученици инспирисани средњовековним ратницима нацртају или направе од њима доступног материјала ратника, делове ратничке одеће, мачеве, штитове и друго. Презентација је пласирана путем youtubeвипеа, послата је учитељима и наставницима, и објављена је на друштвеним мрежама Музеја.

#### **Изложбена делатност:**

Током 2020. године, кустоскиња је организовала неколико изложби. Изложба посвећена Тодору Манојловићу, која неколико година гостује по местима у Мађарској, у фебруару 2020. године представљена је у Српском културном центру „Коло“ у Морахалому. У својству надлежног кустоса, запослена је организовала изложбу фотографија „Сведок времена“, која је одржана у Холу Музеја, а заједно са колегама организовала је изложбу радова ученика „Толеранција-код куће“, такође у Холу. У својству координатора изложбе, учествовала је у припреми изложбе „Приче из депоа“, која је резултат сарадње свих кустоса одељења у НМЗ. Уз организационе послове, кустоскиња је приредила тумачење изложбе на основу ауторских текстова кустоса и медијским путем представила изложбу (Јутањи програм Радио-телевизије Војводине, прилог за емисију „АРТерија“ исте телевизије, и Лист Зрењанин). Изложба је трајала од 5. јуна до 19. августа 2020. године. У својству аутора изложбе, организовала је изложбу „Мој град, леп као слика!“, у Холу Музеја, проистеклу из истоимене радионице која је одржана поводом Дана европске баштине.

#### **Стручни радови:**

Публиковани стручни радови током 2020. које је кустоскиња написала су, „Између традиције и слободе – Уметнички живот Јожефа Пехана“, Годишњак Градског музеја у Врбасу *Фибула*, I/1, Врбас, 2020. и Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за Гласник Музеја Баната, у склопу обавезних активности Педагошко-информативне службе.

  
Јелена Гвозденац Мартинов  
директор Народног музеја Зрењанин



#### IV. КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2020.ГОДИНУ

За обављање послова и задатака из делокруга Музеја утврђена се 36 радна места и 44извршилаца

ОДЕЉЕЊЕ МУЗЕЈСКЕ ДЕЛАТНОСТИ	
Виши кустос биолог	1 извршилац
Кустос историчар за новију историју	1 извршилац
Кустос историчар старије историје	1 извршилац
Музејски саветник етнолог	1 извршилац
Кустос етнолог	1 извршилац
Кустос етнолог за нематеријална културна добра	1 извршилац
Виши кустос историчар уметности - збирка ликовне уметности	1 извршилац
Кустос историчар уметности - збирка примењене уметности	1 извршилац
Кустос археолог	1 извршилац
Музејски документариста	1 извршилац
Ликовни уредник	1 извршилац
Виши кустос – фотограф дизајнер	1 извршилац
Дипломирани библиотекар	1 извршилац
Сарадник за просторно очување музејског комплекса	1 извршилац
Оператер у процесу дигитализације	1 извршилац
ОДЕЉЕЊЕ ЗА РЕСТАУРАЦИЈУ И КОНЗЕРВАЦИЈУ	
Конзерватор / рестауратор – шеф одељења	1 извршилац
Самостални препаратор за керамику	1 извршилац
Самостални препаратор за метал	1 извршилац
Препаратор – техничар	2 извршилац
ПЕДАГОШКО – ИНФОРМАТИВНА СЛУЖБА	
Музејски педагог – шеф службе	1 извршилац
Виши организатор музејских активности	1 извршилац
Самостални водич	1 извршиоца
Водич	3 извршиоца
СЛУЖБА ОПШТИХ И ФИНАНСИЈСКИХ ПОСЛОВА	
<b>Општи и правни послови</b>	
Секретар установе	1 извршилац
Софтвер инжењер	1 извршилац
Службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду	1 извршилац
Пословни секретар	1 извршилац
<b>Рачуноводство</b>	
Руководилац финансијско – рачуноводствених послова	1 извршилац
Самостални финансијско – рачуноводствени сарадник	1 извршилац
Продавац	1 извршилац
ТЕХНИЧКА СЛУЖБА	
<b>Одржавање и хигијена</b>	
Ватрогасац – шеф службе	1 извршилац
Техничар инвестиционог и техничког одржавања и одржавања уређаја и опреме	1 извршилац
Портир	2 извршилац



Спремачица	3 извршиоца
<b>Обезбеђење</b>	
Радник обезбеђења са оружјем/стражар – одговорно лице	1 извршилац
Радник обезбеђења са оружјем/стражар	3 извршиоца



Јелена Гвозденац Мартинов

директор Народног музеја Зрењанин



НароднимузејЗрењанин  
 Суботићевабр. 1, 23000 Зрењанин  
 Тел: 023/561-841  
 Тел-факс: 023/534-020  
 e-mail: [racunovodstvo@muzejzrenjanin.org.rs](mailto:racunovodstvo@muzejzrenjanin.org.rs)  
[www.muzejzrenjanin.org.rs](http://www.muzejzrenjanin.org.rs)

#### V. ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2020. ГОДИНУ

Екон. клас.	ПРИХОДИ	ИЗНОС ПЛАНИРАНИХ ПРИХОДА ЗА 2020. ГОДИНУ	ИЗНОС ОСТВАРЕНИХ ПРИХОДА ЗА 2020. ГОДИНУ			
			Из буџета АПВ (Пројекти)	Из буџета Града Зрењанина	Од пренетих неутр.ср. ранијих година	УКУПНО
791000	Приходиизбуџета	65.301.236,00	2.641.511,00	60.008.017,65	1.913.834,40	64.563.363,05
311700	Пренетанеутр.сризранијихгодина (АПВ – Пољопривреднимузеј)	4.773.573,00	0	0	4.773.573,00	4.773.573,00
	УКУПНО:	70.074.809,00	2.641.511,00	60.008.017,65	6.687.407,40	69.336.936,05



Екон. клас.	РАСХОДИ	ИЗНОС ОДОБРЕНИХ АПРОПРИЈАЦИЈА ЗА 2020. ГОДИНУ	ИЗНОС ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА И ИЗДАТАКА ЗА 2020. ГОДИНУ			
			Из буџета АПВ (Пројекти)	Из буџета Града Зрењанина	Од пренетих неутр.ср. ранијих година	УКУПНО
	ПА 1 – ФУНКЦИОНИСАЊЕ ЛОКАЛНИХ УСТАНОВА КУЛТУРЕ					
411000	Плате, додаци и накнадезапослених	40.400.000,00	-	40.240.172,17	-	40.240.172,17
412000	Социјалнидопр.натеретпослодавца	6.800.000,00	-	6.714.488,89	-	6.714.488,89
413000	Накнаде у натури	420.000,00	-	418.740,00	-	418.740,00
414000	Социјалнадавањазапосленима	2.798.000,00	-	1.624.892,70	-	1.624.892,70
415000	Накнаде трошковазазапослене	1.200.000,00	-	1.155.361,38	-	1.155.361,38
416000	Наградезапосленима	670.000,00	-	644.160,63	-	644.160,63
421000	Сталнитрошкови	4.480.000,00	-	4.431.036,66	-	4.431.036,66
422000	Трошковипутовања	192.000,00	62.000,00	92.000,00	-	154.000,00
423000	Услугепоуговору	3.005.511,00	709.511,00	2.172.715,03	-	2.882.226,03
424000	Специјализованеуслуге	52.000,00	32.000,00	18.880,00	-	50.880,00
425000	Текућепоправке и одржавање	855.000,00	-	852.619,02	-	852.619,02
426000	Материјал	842.000,00	348.000,00	331.178,33	-	679.178,33
465000	Остале дотације и трансфери	291.000,00	-	290.643,17	-	290.643,17
482000	Порези, обавезнетаксе, казне и пен.	30.000,00	-	22.123,00	-	22.123,00
512000	Машине и опрема	418.000,00	-	59.965,00	-	59.965,00
	УКУПНО ЗА ПА 1:	62.453.511,00	1.151.511,00	59.068.975,98	-	60.220.486,98
	ПА 2 – ЈАЧАЊЕ КУЛТУРНЕ ПРОДУКЦИЈЕ И УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА					
422000	Трошковипутовања	589.725,00	510.000,00	-	20.809,00	530.809,00
423000	Услугепоуговору	890.000,00	330.000,00	291.520,91	250.000,00	871.520,91
424000	Специјализованеуслуге	300.000,00	-	300.000,00	-	300.000,00



426000	Материјал	562.000,00	382.000,00	96.606,00	-	478.606,00
512000	Машине и опрема	268.000,00	268.000,00	-	-	268.000,00
515000	Нематеријална имовина	150.000,00	-	150.000,00	-	150.000,00
523000	Залихеробезадаљу продају	88.000,00	-	87.958,52	-	87.958,52
	УКУПНО ЗА ПА 2:	2.847.725,00	1.490.000,00	926.085,43	270.809,00	2.686.894,43
	П – ПОЉОПРИВРЕДНИ МУЗЕЈ					
423000	Услуге по уговору	440.000,00	-	-	440.000,00	440.000,00
425000	Текуће поправке и одржавање	2.318.809,00	-	-	2.318.809,00	2.318.809,00
426000	Материјал	406.524,00	-	-	406.524,00	406.524,00
512000	Машине и опрема	1.608.240,00	-	-	1.608.240,00	1.608.240,00
	УКУПНО ЗА П:	4.773.573,00	-	-	4.773.573,00	4.773.573,00
	УКУПНИ РАСХОДИ ЗА 2020. ГОДИНУ					
	ПА 1	62.453.511,00	1.151.511,00	59.068.975,98	-	60.220.486,98
	ПА 2	2.847.725,00	1.490.000,00	926.085,43	270.809,00	2.686.894,43
	П	4.773.573,00	-	-	4.773.573,00	4.773.573,00
	<b>УКУПНО:</b>	<b>70.074.809,00</b>	<b>2.641.511,00</b>	<b>59.995.061,41</b>	<b>5.044.382,00</b>	<b>67.680.954,41</b>



Директор Народног музеја Зрењанин

*[Handwritten signature]*



**НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН**

Ул. Суботићева бр.1, 23000 Зрењанин  
Телефон: 023/561-841, Телефакс: 023/534-020  
Имејл: [museumzr@mts.rs](mailto:museumzr@mts.rs)  
[sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs](mailto:sekretarijat@muzejzrenjanin.org.rs)  
Веб-сајт: [www.muzejzrenjanin.org.rs](http://www.muzejzrenjanin.org.rs)

Број: 01 - 298

Датум: 19.03.2021. године

Извод из записника бр. 3/2021


На 3. седници Управног одбора Народног музеја Зрењанин одржаној дана 19.03.2021.године, једногласно је донета следећа:

**ОДЛУКА**

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2020. годину.

Непотребно изостављено.



  
Јасмина Тудоров  
председник Управног одбора  
Народног музеја Зрењанин