

На основу члана 31. тачка 24. Статута града Зрењанина („Службени лист града Зрењанина“, број 21/08), Скупштина града Зрењанина на седници одржаној дана \_\_\_\_\_ 2009. године, донела је

## **З А К Л Ј У Ч А К**

**1. УСВАЈА СЕ** Програм рада Културног центра , Зрењанин за 2010. годину

**2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:**

- Културном центру, Зрењанин
- Одељењу за послове друштвених делатности,
- Одељењу за послове финансија и рачуноводства,
- Служби Скупштине, Градоначелника и Градског већа
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД ЗРЕЊАНИН  
СКУПШТИНА ГРАДА

Број:

Дана:

З р е њ а н и н

ПРЕДСЕДНИК  
СКУПШТИНЕ ГРАДА  
Александар Мартон

Na osnovu člana 28. Statuta Kulturnog centra Zrenjanina, Upravni odbor je na svojoj sednici od 02.12.2009.godine, doneo sledeću:

## O D L U K U

USVAJA SE Plan i program rada Kulturnog centra Zrenjanina za 2010.godinu sa finansijskim pokazateljima, sa primedbom na Finansijske pokazatelje za 2010.godinu, jer se smatra da isti neće pokriti planirane aktivnosti.

Predsednik Upravnog odbora  
Kulturnog centra zrenjanina,

(Nebojša Stojadinov)

D o s t a v l j e n o:

- Gradskoj upravi zrenjanina,
- Stručnoj službi KCZR,
- Arhivi Upravnog odbora, i
- Arhivi



# Kulturni centar Zrenjanina

Narodne omladine 1  
Tel. 023/566-712  
www.kczr.co.yu

Zrenjanin  
Tel/fax: 023/562-931  
kczr@localnet.co.yu

Broj:406/2009

Dana:30.11.2009.godine

## FINANSIJSKI POKAZATELJI ZA 2010.GODINU

O P I S	PLAN 2010	IZ BUDŽETA	SOPSTVENI PRIHODI
<b>P R I H O D I</b>	<b>34.600.000</b>	<b>31.050.000</b>	<b>3.550.000</b>
7910 budžet grada	31.050.000	31.050.000	
7400 ostali prihodi	3.550.000		3.550.000
<b>R A S H O D I</b>	<b>34.550.000</b>	<b>31.050.000</b>	<b>3.500.000</b>
<b>4100 rashodi za zaposlene</b>	<b>21.448.000</b>	<b>21.448.000</b>	
- 4110 bruto zarade	17.176.000	17.176.000	
- 4120 doprinosi	3.075.000	3.075.000	
- 4130 paketići i mesečne	133.000	133.000	
- 4140 otpremnina	444.000	444.000	
- 4150 putni troškovi	620.000	620.000	
- 4160 nagrade zaposlenima		-	
<b>4210 stalni troškovi</b>	<b>6.500.000</b>	<b>5.400.000</b>	<b>1.100.000</b>
<b>4220 troškovi putovanja</b>	<b>100.000</b>	<b>-</b>	<b>100.000</b>
<b>4230 usluge po ugovoru</b>	<b>2.000.000</b>	<b>600.000</b>	<b>1.400.000</b>
<b>4240 programi- spec.usluge</b>	<b>3.202.000</b>	<b>3.202.000</b>	<b>-</b>
<b>4250 tekuće popravke</b>	<b>400.000</b>	<b>200.000</b>	<b>200.000</b>
<b>4260 materijal</b>	<b>630.000</b>	<b>200.000</b>	<b>430.000</b>
<b>4410 kamate</b>	<b>70.000</b>	<b>-</b>	<b>70.000</b>
<b>4830 novčane kazne</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>5100 ulaganja u opremu</b>	<b>200.000</b>		<b>200.000</b>

Šef računovodstva,

D i r e k t o r,

-----  
(Slavica Međo)

-----  
(Ankica Dostanić)

НАЗИВ УСТАНОВЕ: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗРЕЊАНИНА  
ДИРЕКТОР: АНКИЦА ДОСТАНИЋ  
АДРЕСА: НАРОДНЕ ОМЛАДИНЕ 1  
ТЕЛЕФОН: 023/566-712  
ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА: [kczt@kczt.org](mailto:kczt@kczt.org)

## **ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗРЕЊАНИНА ЗА 2010. ГОДИНУ**

### **УВОД/основне назнаке/**

- Културни центар Зрењанина је установа културе која организује, реализује и ствара културне садржаје у оквиру музичких, позоришних, филмских, изложбених, дечјих, трибинских и мултимедијалних програма. Културни центар у једном сегменту свог програмског рада у оквиру издавачке делатности објављује препознатљиве серијске публикације. Музичка продукција и позоришна продукција иако тек у зачетку остварују почетне резултате и представљају незамењив сегмент културних садржаја и културне сцене града.
- У 2010. године Културни центар Зрењанина, почеће са темељним дефинисањем програмског концепта и одређивања стожерних активности у стварању препознатљивости и идентитета.
- Културни центар Зрењанина је установа културе која ради на активном умрежавању културних садржаја у граду, популаризацији града и градске културе, презентовања продуката високог уметничког стваралаштва, акумулирању квалитетних идеја, њихове презентације, подршке младим ствараоцима и отварања могућности представљања специфичних, постојећих културних израза који се не презентују у другим установама културе.
- Културни центар Зрењанина и у 2010. години ће развијати сарадњу са установама културе и невладиним организацијама сродних делатности у локалној заједници и региону. Развијаће се и могућности и повећавати капацитет *Културне мреже Војводине*. Планирани су и пројекти на међународном нивоу.
- Реализација програмских активности Културног центра Зрењанина биће у складу са расположивим средствима од стране

буџетских финансијера али и у оквиру реалних могућности обезбеђивања покровитељства/спонзорства и донација за програмске активности.

- Паралелно са програмским активностима једна од примарних потреба Културног центра јесте адаптација простора која улази у групу инвестиционих улагања. Имајући у виду да је скоро немогуће у финансијски нестабилним временима, без обзира на обим ангажовања, обезбедити средства за адаптацију целокупног или већег дела простора мора се приступити парцијалним решењима.
- Почетак реализације, примене и усмеравања ка новим начинима обезбеђивања сопствених средстава – прихода упућује нас на темељније решење и то у проширењу рада угоститељске службе и развоју тог сегмента пословања.

## **ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

### **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

#### **ПРОЈЕКАТ «СТУДИО ЗА МУЗИКУ»**

У циљу рационализације трошкова рада музичких ансамбала у граду, као и стварања оптималних услова за постизање квалитетнијих резултата рада, на основу праћења активности и анализе наставља се са реализацијом формирања и организационог позиционирања «Студија за музику» који би објединио и повезао велики број музичких ансамбала и извођача класичне, популарне, рок музике, музике која улази у групу народног стваралаштва и свих музичких облика који првенствено доприносе развоју и популаризацији музичког стваралаштва и уопште музике у граду. Циљ деловања «Студија за музику» је неговање постојеће публике за различите музичке жанрове кроз богату понуду програма који прати актуелности у овим сферама. Посебна пажња и свакако један од значајнијих задатака јесте стварање и креирање једне нове, младе генерације публике, која ће бити оспособљена да препозна сву лепоту и музичко богатство а своја мерила и вредности формираће на стандардима квалитетног и професионалног музицирања. Наставак формирања и позиционирања «Студија за музику» започетог у 2009. године реализоваће се и у току календарске 2010. године. Формирање и почетак рада *Градског децјег хора* у 2009. у 2010. години профилисаће се у један озбиљан децји музички ансамбл. Имајући у виду да делујемо и програме реализујемо у нетипичним буџетским временима, пројекат „Студио за музику“

наставиће да се реализује парцијално и у складу са реалним финансијским могућностима.

У оквиру стандардних, досадашњих музичких програма планирано је организовање што већег броја концерата. Значајно је рећи да се и у 2010. години постепено усмеравамо и градимо темеље за озбиљан почетак бављења музичком продукцијом односно објављивања тонских записа - ЦД-а музичких издања, што је и логичан след ствари и јединствено заокружена целина са идејом постојања «Студија за музику».

### **ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

Захваљујући остварењу планиране сарадње са амбасадама, представништвима и Културним центрима страних земаља и у 2010. години наставићемо са бесплатним пројекцијама и приказивања циклуса националних кинематографија. Планиран је циклус италијанског, шпанског и енглеског филма као и понављање циклуса филмова који су изазвали највеће интересовање у 2009. години попут циклуса француског и мађарског филма. Планира се и наставак измештања филмских пројекција у насељена места ван града како је и започето у 2009. години. Планирана је сарадња и са домаћим филмским центрима и представништвима која изискују одређена новчана улагања.

### **ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ**

У оквиру трибинског програма планирано је да организујемо низ трибинских циклуса из различитих области науке, технологије, филозофије, културе и уметности. Приватним фондацијама и потенцијалним покровитељима предложимо одржавање семинара, конференција и округлих столова на тему: «Мултикултуралност у Србији», «Србија и Европска унија», «Децентрализација и регионализација Србије».

## **ПОЗОРИШНИ ПРОГРАМ**

Позоришни програм већ дуги низ година доживљава једну врсту кризе у оквиру идејног и темељног осмишљавања позоришног концепта и превасходно се базира на организовању посета реномираним позоришним кућама у Београду, Земуну и Новом Саду као и значајним позоришним манифестацијама и фестивалима «Стеријино позорје», «Инфант», «Белеф» и «Битеф». Постојећи концепт у оквиру позоришног програма своју делимичну оправданост црпи из чињенице да постоји профилисана публика која интензивно прати позоришна дешавања ван града али која је и у исто време верни посетилац и свих позоришних програма који се организују у Културном центру Зрењанина. Чињеница је и да организовање посете београдским и новосадским театрима и позоришним фестивалима омогућавају зрењанинској позоришној публици да буду у жижи позоришних дешавања. У 2010. паралелно са стандардним програмских концептом веома амбициозно треба да почнемо са развојем сопствене позоришне продукције што је уствари суштина постојања и реализације позоришног програма.

## **ИЗЛОЖБЕНИ ПРОГРАМ**

У оквиру изложбеног програма Културни центар Зрењанина у току 2010. године наставиће да излаже фотографије градских и домаћих аутора - аутора из земље, организоваћемо изложбене инсталације и два постојећа наградна конкурса – Ликовни конкурс «30x30» и фото конкурс «Град у оку камере». Идеја је да се зрењанинској публици омогући изложбени програм и представе визуелне уметности које нису у већој мери заступљене у изложбеном програму других установа култура.

## **ДЕЧЈИ ПРОГРАМ**

Дечји програм Културног центра Зрењанина кроз мултидисциплинарно прожимање различитих културних садржаја реализоваће низ дечјих програма и то пре свега уважавајући принципе савремених дечјих интересовања. Организоваће се велики број програма едукативног садржаја, као и низа радионица у оквиру којих ће се кроз афирмацију дечјег стваралаштва и омогућавање његовог организованог представљања. Окосница дечјег програму биће организовање радионица и перформанса на тему екологије, радионице намењене средњошколцима са актуелним темама и проблемима, сарадња са представницима амбасада и културних центара земаља и упознавање културних и других вредности. Стандардне програмске активности подразумевају организацију и презентовање најбољег дечјег стваралаштва и успеха ученика основних школа, плесни карневали, повезивање са Ђачким парламентом и велики број програмских садржаја који ће створити богат програмски садржај и анимирати велики број наших најмлађих суграђана да не само као пасивна публика већ и кроз активни ангажман стварају и представљају свој културни израз.

## **МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМ**

Сарадња са великим бројем уметничких асоцијација/удружења и подршка квалитетним индивидуалним иницијативама од стране Културног центра Зрењанина омогућава да се представи разноврсна културна понуда и стварање тзв. специфичних урбаних сцена које ће омогућити све видове уметничког/културног изражавања у граду.

- Организација друге по реду „Стрип колоније“.
- У сарадњи са Културним фронтом и у 2010. години планирамо да реализујемо Фестивал регионалне алтернативне културе.
- Са Уметничком асоцијацијом настављамо сарадњу и планирана је реализација више заједничких програма и пројеката.



## **ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

У оквиру издавачке делатности Културног центра Зрењанина од класичних штампаних издања настављамо објављивање дечјег часописа „Здраво“ који у току децембра 2009. године доживљава период трансформације тј. формирања редакције и часописа „Стриполис“ – часописа интернационалног и ауторског стрипа.

## **МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА**

Од музичких издања планирано је објављивање 4 ЦД издања.

## **САЈАМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

Организација трећег по реду Сајма информационо-комуникационих технологија (Потребна средства за реализацију програма из буџета Града 200.000,00 динара). У 2009. године велико интересовање и позитивне реакције изазвао је и Сајам хортикултуре тако да и у 2010. години планирамо да га организујемо.

## **ИНВЕСТИЦИОНА УЛАГАЊА**

У категорији инвестиционих улагања – адаптације простора приоритет јесу Велика сала и Хол зрењанинског Културног центра као и адаптација простора који планирамо да приведемо намени. Један део текућег одржавања за којим постоји потреба је мењање столарије, браварије, стакла и постављање нових олука на згради. Када се уради комплетна анализа и нацрт пројекта установиће се коначни финансијски показатељи и дати коначан приказ потребних средстава за ову намену. Као што је и наведено у уводном делу програма имајући у виду опште околности треба да се одредимо за парцијална решења у оквиру адаптације простора те је приоритет адаптација садашњег „Музичког клуба“ који би требао да заживи као једна од атрактивнијих градских локација за окупљање зрењанинаца.

Анкица Достанић, директор

---