

На основу члана 31. став 1. тачка 24. Статута града Зрењанина («Службени лист града Зрењанина», број 21/08), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана _____ 2010. године, донела је

ЗАКЉУЧАК

1. ПРИХВАТА СЕ Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2009. годину.

2. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:

- Народног музеју Зрењанин,
- Одељењу за послове друштвених делатности,
- Одељењу за послове финансија и рачуноводства,
- Служби Скупштине, Градоначелника и Градског већа,
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
СКУПШТИНА ГРАДА
Број:
Дана:
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА
Александар Мартон



Народни музеј Зрењанин
Суботићева бр. 1
23000 Зрењанин
Тел: 023/561-841
Тел-факс: 023/534-020
e-mail: museumzr@nadlanu.com
www.muzejzrenjanin.org.rs
Број: 01-146
Датум: 25.02.2010.

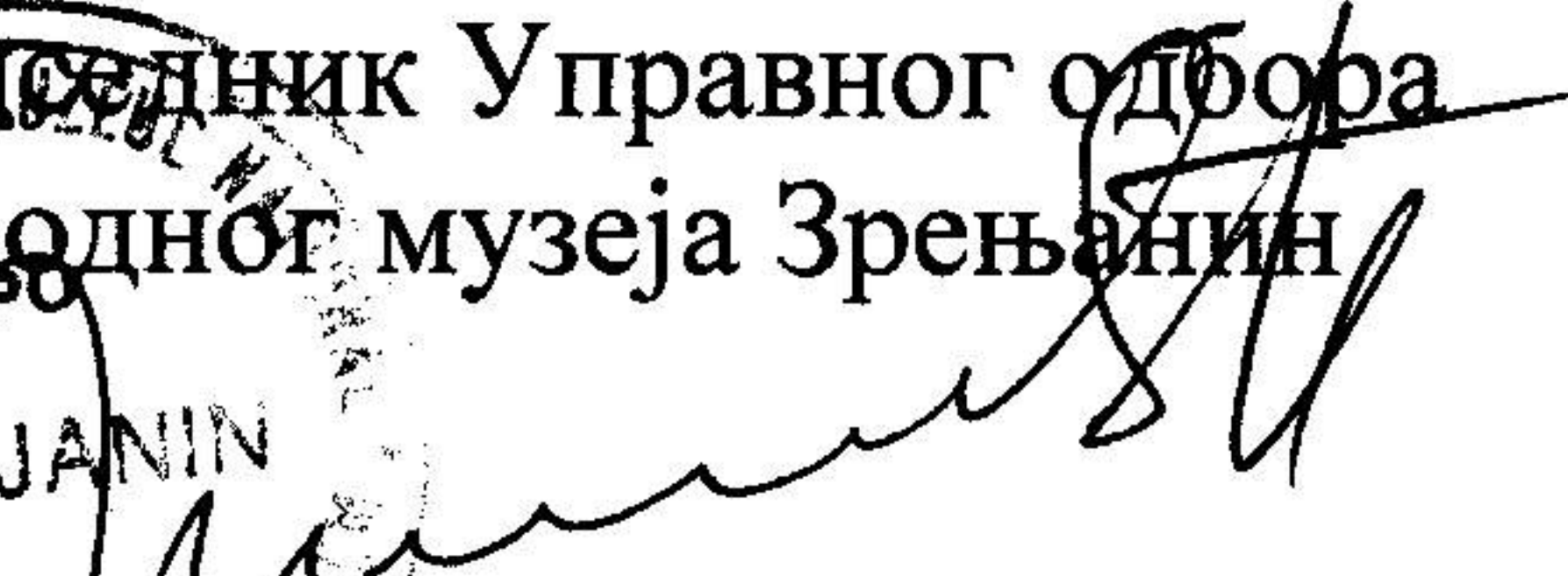
Извод из записника....

На седници Управног одбора Народног музеја Зрењанин одржаној дана 25. 02. 2010. године, једногласно је донета следећа:

ОДЛУКА

УСВАЈА СЕ У ЦЕЛОСТИ Извештај о раду Народног музеја Зрењанин за 2009. годину.

Непотребно изостављено....

Председник Управног одбора
Народног музеја Зрењанин

Миљан Чичић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2009. ГОДИНУI УВОД

Од јануара до децембра 2009. године у зрењанинском Народном музеју било је постављено 30 изложби које је, заједно са Сталном поставком, погледало више од 67.000 посетилаца. Ово значајно смањење, пре свега броја посетилаца, је резултат смањених материјалних улагања неопходних за реализацију квалитетних садржаја везаних за изложбе.

Оно што је обележило 2009. годину у зрењанинском Народном музеју је да су кроз изложбе и пратеће програме представљене културе Француске, Африке, Кине, Јапана, а такође су били организовани и Дани Боке. Програми које смо организовали били су разлог посете амбасадора ових земаља нашем граду. Поред културне сарадње и упознавања са културом ових земаља Народни музеј омогућио је на овај начин да се оствари контакт са челницима нашег града.

II ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Рад Музеја обухватао је следеће садржаје:

1) Стручни, научно истраживачки и публицистички рад је музеолошки најзначајнији, а за публику, односно кориснике, најинтересантнији део рада Музеја.

Одељење ликовне уметности:

Кустоси овог одељења радили су на реализацији следећих изложби:

1. изложба слика „Бокешки сан Марија Маскарелија“
2. изложба слика „Милан Граховац ретроспектива 1989-2009“
3. изложба слика „Тај дивни колорит грађанства – ликовни живот у Великом Бечкерек у 19. и почетком 20. века“
4. изложба „Јапанске графике: слике ефемерног света“
5. изложба слика Мартина Јонаша
6. изложба радова „Fanny Bourlat“
7. изложба „Слике Саве Стојкова“

Велики успех Народног музеја Зрењанин у 2009. години је реализација изложбе „Тај дивни колорит грађанства – ликовни живот у Великом Бечкерек у 19. и почетком 20. века“ која је од 16. јула до 22. августа била постављена у Мађарској, у Галерији Иштвана Нађа која припада градском музеју у Баји - Музеју Иштвана Тура, а изложба под називом „Сликарство Баната од 18. до 20. века“ је била постављена у октобру у Музеју Херцеговине у Требињу поводом културне манифестације „Дучићеви дани“.

У оквиру публицистичког рада овог одељења посебно истичемо студију Ференца Немета о банатском сликарству у 19. и почетком 20. века која је представљена у каталогу изложбе „Тај дивни колорит грађанства“, текст музејског саветника Јелене Кнежевић за изложбу „Банатско сликарство од 18. до 20. века“ која је организована у Требињу и текст каталога изложбе „Бокешки сан

Марија Маскарелија“ ауторке кустоса Оливере Скоко. За изложбу слика Милана Граховца текст је написао ликовни критичар Сава Степанов који је и представљен у каталогу ове изложбе.

Одељење примењене уметности: Кустос примењене уметности реализовао је следеће изложбе: „Примарна уметност – слике на стенама, слике на телу“, „Арс фуманди“, „Изложба предмета из Африке из приватне збирке др Драгутина Милићевића“ а такође је учествовао у реализацији изложбе „Јапанске графике: слике ефемерног света“.

Етнолошко одељење: је реализовало изложбу „Мелодија боја - ношње и накит националних мањина НР Кине. У оквиру публицистичког рада кустос Етнолошког одељења објавио је у Раду музеја Војводине бр. 51 научни рад „Утицај барока на народно стваралаштво Средњег Баната“.

Археолошко одељење

Кустос Археолошког одељења реализовао је изложбу „Сарматска култура на тлу Баната из фонда Народног музеја Зрењанин“. И у овој години настављена су ископавања на локалитету Подумка код Орловата. У оквиру публицистичког рада кустос овог одељења написао је рад „Археолошко благо Баната“ за књигу коју публикује Вукова задужбина из Београда, у Раду музеја Војводине публикован је рад под називом „Бронзани налази са локалитета Кудељара код Клека“ а за Гласник музеја Баната предат је рад „Римске фибуле из фонда Народног музеја Зрењанин“.

Историјско одељење

Кустос за историју спорта реализовао је изложбу „Краљица спортова у Зрењанину“.

Кустос новије историје радио је на допунама и корекцији рада „Душанова властела“.

Кустос старије историје приредио је текст о збирци ватреног оружја Народног музеја Зрењанин за Гласник музеја Баната.

Природњачко одељење

Кустос овог одељења у 2009. години реализовао је изложбу „Скелети уживо“ (која је била отворена крајем 2008. године), међународну изложбу фотографија „Водоземци и гмизавци“ и изложбу „Бонсаи - јапанске вештине одгајања дрвећа малих димензија у посудама“. Настављен је истрживачки рад о врстама Одоната.

У оквиру публицистичког рада кустос овог одељења је предао рад са темом „Вилински коњици Фрушке горе“

Педагошко-информативна служба

Од јануара до децембра 2009. године у зрењанинском Народном музеју било је постављено 30 изложби које је, заједно са сталном поставком, погледало 68.000 посетилаца. Педагошка служба је у овом периоду дежурала на сталној поставци и тематским изложбама, пратила посетиоце и пружала тумачења поставке и изложби организованим посетама и заинтересованим појединцима. Служба је водила

свакодневну евиденцију посете, обављала редован пропагандни рад везан за музејске акције и пружала помоћ кустосима у њиховом раду.

Педагошка служба је тумачила изложбе које су приредили и организовали кустоси одељења а поред тих изложби у току 2009. године реализоване су и следеће гостујуће изложбе: из Румуније - из музеја Решице „Средњовековне тврђаве у Банату – фотографије и графике“ и изложба из Жомбоља „Визуелне белешке Жомбоља“. Такође су биле реализоване и следеће изложбе: 90 година од завршетка I светског рата, VIII бијенале акварела – Савремена галерија Зрењанин, Изложба фотографија – „Претапање – Мореријека“ – Осијек, Хрватска, Под Талијиним кровом, IX Зрењанински сусрет сликара аматера (САКУД), Наши домци, Света уметност – керамика Едите Немеш Фекете, Савремена кинеска графика, Дечји радови из радионице током изложбе „Скелети уживо“, Пекинг у светлу летњих олимпијских игара, и изложба у делу сталне поставке – ходник на првом спрату била је постављена изложба Светиње Војводине.

Најпосећенија изложба била је изложба „Тај дивни колорит грађанства – ликовни живот у Великом Бечкереку у 19. и почетком 20. века“ коју је видело 7.619 посетиоца а за њом следе изложбе „90 година од завршетка I светског рата“ (број посетилаца – 6.168), „Мелодија боја“ (6.026), „Примарна уметност – слике на стенама, слике на телу“ (4.378).

У 2009. години ликовни педагог је по договору наставио дотадашњу заједничку активност – „Одјеци“ уз тематске изложбе, а музејски педагог је установио нову активност – вербалне радионице и наградне игре/квизове у сталној поставци и наставио занимања „Школа у музеју – музеј као учионица“.

Народни музеј Зрењанин узео је учешће у обележавању Дана европске баштине 2009 – „Баштина-подстицај интеркултурног дијалога“. Кустос педагог је тумачио избор експоната у делу уметничке и етнолошке поставке, а само тумачење се надовезало на активност Удружења туризмologa Зрењанина. Педагошка служба асистирала је у постављању изложбе „Птице“ аутора Гергел Јожефа из Сенте и Тот Ласла из Аде у оквиру манифестације Банатско пролеће 2009. у организацији Предшколске установе Зрењанин.

Поред изложбених делатности Народни музеј Зрењанин наставио је са организовањем концерата класичне музике, промоција, књижевних вечери, семинара и предавања. Зрењанински Музеј учествовао је и у 2009. години у Ноћи музеја а кроз музеј је те ноћи прошло 4.317 посетилаца.

У току 2009. године константно је вршено обавештавање грађана о активностима Народног музеја Зрењанин преко локалних и регионалних и националних тв и радио станица као и свих врста електронских медија. У различитим штампаним и електронским медијима објављено је више од 350 текстова о активностима зрењанинског Народног музеја у протеклој години.

У 2009. години у манифестацији „Ноћ музеја“ све установе културе наступале су заједно – усклађивањем програма и вођењем заједничке медијске кампање. Кустос за односе с јавношћу Народног музеја Зрењанин био је координатор реализације Ноћи музеја на нивоу града а резултати су били бољи него претходних година јер је у Ноћи музеја било преко 9.700 посетилаца на 9 локација.

У сарадњи са Заводом за проучавање културног развитка из Београда спроведена је анкета о музејским институција и музејској публици у Србији. Резултати ове анкете биће искоришћени за одређивање приоритета у раду са публиком у наредном периоду.

Концерти у 2009. години

У 2009. години у музеју је реализовано 10 концерата у којима су учествовали поред музичара из нашег града и гости из Новог Сада и Београда као и извођачи из Италије, Румуније и Мађарске.

Пројекције

У Народном музеју Зрењанин приказан је избор са X Међународне смотре археолошког филма коју је организовао Народни музеј из Београда.

Годишња скупштина српског археолошког друштва и симпозијум «Археологија Баната»

Ове године Народни музеј Зрењанин био је домаћин и организатор годишње скупштине Српског археолошког друштва у оквиру којег је одржан и симпозијум под називом «Археологија Баната». Скуп се одржавао од 5. до 7. јуна 2009. године и окупио је еминентне археологе из Србије и земаља региона: Румуније, Мађарске и Бугарске. Симпозијум је свечано отворен изложбом „Сарматска култура на тлу Баната“.

Манифестације (специјални програми) Народног музеја Зрењанин у 2009. години

ДАНИ ФРАНЦУСКЕ КУЛТУРЕ – Програми у оквиру „Дана француске културе“, које је Народни музеј Зрењанин организовао у периоду од 21. јануара до 2. фебруара 2009. године, били су реализовани у сарадњи са Амбасадом Републике Француске и београдским Француским културним центром уз учешће Амбасадора Републике Француске.

ДАНИ БОКЕ - У оквиру Дана Боке поред изложбе били су организовани пројекција документарног филма „Оставштина за будућност, Марио Маскарели“, представљање књиге „Лутајући Бокел“ Николе Маловића и предавање „У Богородичином врту“, др Саше Брајовић.

ДАНИ КИНЕСКЕ КУЛТУРЕ - У оквиру Дана кинеске културе поред изложби организоване су и пројекције филмова: „Кинеска архитектура“, „Ношње националних мањина НР Кине“ и „Кинески порцелан и украсни предмети“. Поред тога је организовано и предавање које је одржао професор др Радослав Пушић, директор института Конфуције из Београда на тему «Појам лепог у старој Кини» а које је организовао кустос етнолошког одељења. Ову манифестацију отворио је Амбасадор Републике Кине у Србији.

НОЋ МУЗЕЈА - Афричка ноћ – 16. мај 2009. - Следећи садржаји били су обухваћени програмом Ноћи музеја: изложба „Примарна уметност - слике на стенама, слике на телу“, „Афрички базар“, отварање изложбе предмета пореклом из Африке из приватне колекције др Драгутина Милићевића, изложба фотографија са путовања у Африку Душана Јуванина, концерт „Ритмови Африке“, прво излагање књиге *СТЕМАТОГРАФИЈА* Христофора Жефаровића, презентација Фонда старих и ретких књига библиотеке Народног музеја Зрењанин, археолошка радионица под називом „Удахни археологију – вајај, цртај, рестаурирај!“, наградна игра „На слово, на слово...“ у сталној поставци музеја, графичка радионица и поноћни јазз концерт – трио „CH'EMBER JAZZ BAND“ из Новог Бечеја.

ДАН АФРИКЕ - Поводом дана Африке, 25. маја, Народни музеј Зрењанин приредио је филмско вече. У салону су те вечери била приказана 3 филма: "На обали пустиње Сахара", "Тридест година Музеја афричке уметности у Београду" и "У срцу плодне Африке" (Национална географија, Б92, трајање 53 минута).

РАЗГОВОР СА АУТОРОМ У ОКВИРУ ИЗЛОЖБЕ "МИЛАН ГРАХОВАЦ РЕТРОСПЕКТИВА 1989-2009." - у оквиру изложбе организован је разговор са аутором, мр Миланом Граховцем.

ДАНИ ЈАПАНСКЕ КУЛТУРЕ - Дани јапанске културе су обухватили изложбу „Јапанске графике – слике ефемерног света“ (јапанске графике, јапанске илустроване књиге из краја 19. и почетка 20. века, савремене публикације, катагаме, јапанске лутке и манга књиге, јапанско оружје и јапанске порцеланске и керамичке предмете из фонда музеја), српско-јапанско друштво из Зрењанина представило је оригами моделе, а удружење "Сакурабана" из Београда и њихова подружница у Лазаревцу, представило је у своје радове манга стрипа а приказивани су и јапански дугометражни цртани филмови, тзв. анима филмови.

Документационо-информациони центар

Поред основних послова везаних за рад са музејском документацијом, одржавање музејске мреже, кустос је пружао подршку у реализацији тематских изложби: припреми каталога, позивница, легенди.

Сликар педагог радио је на пословима ликовног уређења изложби и сталне поставке, опремању слика за изложбе и ликовних прилога за изложбе. Такође је учествовао у уређењу ентеријера Музеја. Кустос - сликар педагог учествовао је у пратећим ликовним радионицама. Био је аутор радионице „Скелети уживо“ и изложбе која је пратила радионицу. Кустос је радио дизајн за изложбе: Марија Маскарелија, Милана Граховца и Саве Стојкова. Такође кустос је радио на опремању слика за изложбу у Мађарској.

Фотограф је фотографисао слике и музејске предмете за изложбе: др Драгутин Милићевић, Сарматска култура на тлу Баната, Бокешки сан Марија Маскарелија и Тај дивни колорит грађанства а за ову изложбу дизајнирао је каталог и графички дизајн. Такође је урадио 248 фотографија музејских предмета из сталне поставке и депоа Одељења примењене уметности, 140 фотографија радова Александра Секулића и фотографисање и други послови везани за археолошка исповања Подумка код Орловата.

Сликар - конзерватор је у сарадњи са стручњацима конзерваторима из Новог Сада рестаурирао 52 слике које су нас представљале на изложби у Мађарској, односно Републици Српској а које су највредније у фонду Народног музеја Зрењанин и тренутно су изложене на сталној поставци.

Конзерваторска радионица је радила на сређивању рамова најзначајнијих слика које су биле изложене на изложбама у Мађарској и Републици Српској а такође су радили: конзервацију 100 сребрних предмета, рестаурацију апотекарске полице, рестаурацију рама грба породице Демко-Бељански, ресатаурацију и

позлату Торонталског грба, рестаурацију плаката Соколско позориште, конзервацију пећи, оружја и римског оклопа.

Техничка служба обављала је све техничке послове везане за адаптацију и уређење Музеја, реализацију изложби и сталне поставке. Техничка служба је уредила етнологски депо (кречење, глетовање, фарбање столарије, шлајфовање и лакирање паркета, монтажа полица) а такође је учествовала у дератизацији и дезинсекцији три радионице и седам депоа. За реализацију ових послова поред два стално запослена радника ангажовани су војници на цивилном служењу војног рока.

Служба обезбеђења је перманентно бринула о безбедности музеја, пружала основне информације корисницима, помагала у реализацији изложби и по потреби радила на техничким пословима у музеју.

2) Прикупљање путем откупа, поклона и истраживачког рада на терену предмета од културно историјског значаја, предмета значајних за проучавање природе наше средине

У току 2009. године Народни музеј Зрењанин је путем откупа обогатио своје збирке француском војничком пушком и војничким карабином из I светског рата, указом о одликовању Сребрном звездом и сликом аутора Т. Шебековића „Дереглија на Бегеју“.

3) Стручна обрада материјала и збирки

Кустоси одељења стручно су обрадили новоприспеле предмете а по потреби је рађено и реинвентарисање предмета.

4) Превентива и потпуна заштита музеалија

Уређењем депоа створили су се бољи услови за заштиту музеалија. Припремљен је материјал за сталну поставку, извршено је чишћење намештаја и рестаурација најугроженијих рамова за слике. У протеклој години је етнологски депо детаљно сређиван и извршена је дезинсекција јер су се појавили штетни инсекти.

III ИНВЕСТИЦИОНО И ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ

Због буџетске рестрикције Народни музеј Зрењанин у 2009. години није имао инвестиционих улагања али у оквиру одржавања зграде и опреме вршене су мање поправке инсталација и опреме. Возила музеја, комби и путнички аутомобил Флорида, чија је старост 25 односно 12 година, морала су да се у више наврата поправљају.

**КАДРОВСКИ ПОТЕНЦИЈАЛ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН**

I СТРУЧНА ОДЕЉЕЊА

1. Директор	1. извршилац
2. Кустос природњачке збирке (1 музејски саветник, 1 кустос)	2. извршиоца
3. Кустос археолошке збирке (музејски саветник)	1. извршилац
4. Кустос историјске збирке (1 музејски саветник, 1 виши кустос, 2 кустоса)	4. извршиоца
5. Кустос етнолошке збирке (музејски саветник)	1. извршилац
6. Кустос уметничке збирке (1 музејски саветник, 1 кустос)	2. извршиоца
7. Кустос документариста	1. извршилац
8. Сликар рестауратор (кустос)	1. извршилац
9. Сликар и ликовни педагог (кустос)	1. извршилац
10. Фотограф (кустос)	1. извршилац

II КОНЗЕРВАТОРСКА СЛУЖБА

11. Координатор конзерваторске службе	1. извршилац
12. Конзерватор	2. извршиоца

III ПЕДАГОШКА СЛУЖБА

13. Координатор - кустос - педагог	1. извршилац
14. Историчар уметности - педагог (кустос)	1. извршилац
15. Стручни сарадник за односе са јавношћу (кустос)	1. извршилац
16. Музејски водич	5. извршиоца

IV СТРУЧНА БИБЛИОТЕКА

17. Књижничар	1. извршилац
---------------	--------------

V РАЧУНОВОДИСТВЕНА СЛУЖБА

18. Шеф рачуноводства	1. извршилац
19. Организатор материјално финансијских послова	1. извршилац

VI СЛУЖБА ОПШТИХ ПОСЛОВА

20. Секретар	1. извршилац
21. Организатор општих послова - администратор	1. извршилац
22. Спремачица	4. извршиоца
23. Спремачица - курир	1. извршилац

VII СЛУЖБА ОБЕЗБЕЂЕЊА И ПРОТИВПОЖАРНЕ ЗАШТИТЕ

24. Радник обезбеђења и руководиоца службе	1. извршилац
25. Радник обезбеђења и референт противпожарне заштите	1. извршилац
26. Радник обезбеђења	5. извршиоца

VIII ТЕХНИЧКА СЛУЖБА

27. Координатор технике, опреме и одржавања и руководиоца противпожарне заштите	1. извршилац
28. Настојник - возач	2. извршиоца
29. Електричар - возач	1. извршилац

Укупно:

47. извршиоца

Напомена: Две раднице су дана 28. 12. 2009. године у оквиру програма рационализације броја радних места отишле у пензију (један историчар уметности и један музејски водич).



Директор Народног музеја

Боргић
Боржидар Боргић

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЗРЕЊАНИН

БРОЈ: 01-127

Датум: 19. 02. 2010. године

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ПРИХОДА И РАСХОДА
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН ЗА 2009. ГОДИНУ**

ПРИХОДИ:

- Приходи од буџета Града Зрењанина	37.586.050,86 динара
- Приходи од буџета Покрајине (135.000,00 дин.-Подумка, 92.000,00дин.-Вел.Бечкерек, 150.000,00 дин.-Дани Француске културе)	377.000,00 динара
- Приходи од давања у закуп (3.365.634,24 динара пребачено буџету Града 700.963,00дин.)	2.664.671,24 динара
- Меморандумске ставке (Порођајно)	1.361.332,00 динара
- Донација Телекома	40.000,00 динара
УКУПНО:	42.029.054,10 динара

РАСХОДИ:

- Плате по основу цене рада	24.483.867,00 динара
- Допринос за ПИО	2.796.551,00 динара
- Допринос за здравствено осигурање	1.563.548,50 динара
- Допринос за осигурање од незапослености	190.662,00 динара
- Породиљско боловање	939.406,00 динара
- Отпремнина приликом одласка у пензију (Нада Остојин, Бланка Радојевић)	271.824,00 динара
- Помоћ у сл. смрти зап. или члана уже пор.	85.396,00 динара
- Помоћ у мед. лечењу запосл. или чл.уже по.	50.000,00 динара
- Накнаде за превоз на посао и са посла	635.682,00 динара
- Трошкови платног промета	162.972,64 динара
- Услуге за електричну енергију	837.509,04 динара
- Централно грејање	2.413.946,46 динара
- Услуге водовода и канализације	40.680,95 динара
- Дератизација	6.000,00 динара
- Услуге чишћења	40.267,42 динара
- Трошкови телефона	96.651,33 динара
- Трошкови интернета	32.922,00 динара
- Трошкови мобилног телефона	20.640,13 динара
- Услуге доставе маркица	166.429,26 динара
- Осигурање остале дугорочне имовине (Осигурање изложбе слика Р.Релића 127.907,36 дин.)	193.252,70 динара
- Трошкови путовања и дневница (За сл.пут у Мађарску, изложба Вел.Бечкерек 74.523,53 дин., ист.умет. Јелени Кнежевић и директору Воргић Божићу, 110.100,00 дин., дневнице за Арх.ископавања «Подумка»)	266.122,53 динара

- Услуге превођења 30.120,00 динара
(Марта Бенак – превод са мађарског на српски језик у оквиру пројекта Велики Бечкерек)
- Остале административне услуге 174.324,00 динара
(војничке плате, рефундација готовинских рачуна)
- Услуге одржавања рачунара 33.986,00 динара
(И.Проле – одржавање програма у Рачуноводству Јул-Дец 2008., умрежење рачунара)
- Услуге образовања и усаврш. радника 45.600,00 динара
(курс енгл. и итал. језика (обавеза из 2008.год.)и рачунара)
- Котизација за семинаре 2.000,00 динара
- Издаци за чланарине 32.674,75 динара
(чланство ДРРС 4.000,00 дин., сертификат СРРС 7.500,00 дин., тр.полагања ст.испита ППЗ 12.000,00 дин.)
- Услуге штампања публикација 120.956,00 динара
(Интермекс-правни оквир 28.080,00 дин, Сл.Гласник, НИП Образ.информ. Данас)
- Остале услуге штампања 1.134.396,54 динара
(Штампање каталога Доо «Александар»)
- Услуге информисања јавности 34.452,00 динара
(Редакција Телеком, публикација на ЦД-у)
- Услуге рекламирања, медијске услуге РТВ 204.460,19 динара
(Сантос 59.000,00 дин, 15.760,00 дин.-Тотал ТВ, остало КТВ)
- Остале медијске услуге 63.602,00 динара
(Клип фрејм - рамови)
- Накнаде члановима Управног одбора 572.350,00 динара
- Остале стручне услуге 932.594,53 динара
(Накнаде члановима студ. задруге ангажованим као испомоћ у пед.служби – 1 члан, у рачуноводству – 1 члан, на техничким и физичким пословима – 3 члана)
- Угоститељске услуге 149.577,00 динара
(Археолошки симпозијум, вечера, преноћиште 104.035,00 дин., Дани Франц.културе 17.952,00 дин.-АПВ)
- Репрезентација - цвеће 11.940,00 динара
- Остале опште услуге 65.086,90 динара
(Превоз слика у Требиње 42.000,00 дин.)
- Услуге културе 601.543,00 динара
Ауторски хонорари:
 - ЈасминаТуторов (орг. Изл.Фани Б. Дани Фр.кул. - АПВ) 40.663,00 динара
 - Жељка С.Вербич (концерт Харфе Дани Фр.кул. – АПВ) 34.178,00 динара
 - Ференц Немет (израда каталога за Вел.Бечкерек – АПВ) 83.038,00 динара
 - Аранка Балинт (превод дела текста Вел.Бечкерек – АПВ) 27.468,00 динара
 - Рони Бераха (концерта клас.муз. Дани Фр.кул. - АПВ) 32.944,00 динара
 - Миклош Силвестер (концерт квартета за Ноћ Музеја) 35.361,00 динара
 - Душан Јанковић (концерт (трио) африч. Муз. Ноћ Музеја) 27.108,00 динара
 - Музеј Војводине – тр.организ. изложбе 50.000,00 динара
 - Данијела Црквењаков (рестаур.слика за Вел.Беч. – АПВ) 180.723,00 динара
 - Јасна Гулан (рестаур.слика за Вел.Беч. – АПВ) 90.060,00 динара
- Геодетске услуге – АПВ, «Подумка» 7.080,00 динара

- Остале специјализоване услуге (Дигитал стил – Видео продукција 29.500,00 дин., остало Студентска задруга)	497.398,62 динара
- Молерски радови («Квадар» - молерско фарбарска радња)	12.000,00 динара
- Остале услуге и мат. за текуће попр.зграде (Сакла 142.565,50 дин, сто и столице за Салон 173.150,00 дин, осб плоче, фарбе.....)	498.078,43 динара
- Механичке поправке опреме (Поправка комбија)	59.225,00 динара
- Поправке електричне и рачунарске опреме (Поправка Фотокопира, рефлектора)	58.090,00 динара
- Канцеларијски материјал	167.382,52 динара
- Цвеће и зеленило	9.300,00 динара
- Стручна литература за редовне потр. запосл. (Претплата на НИП, Сл. Гласник)	23.690,00 динара
- Материјал за саобраћај – гориво	186.000,00 динара
- Материјал за културу (Материјал за рестаурацију, сликарски мат., лајсне – 63.633,54 дин.)	136.989,58 динара
- Производи за чишћење (за одрж.хигиј.)	57.443,41 динара
- Материјал за угоститељство – храна (за скуп Археолога)	12.296,00 динара
- Материјал за угоститељство – вода, пиће (за аутомате 55.955,22 дин, остало вода и пиће)	217.899,03 динара
- Резервни делови (сл. возила)	25.803,00 динара
- Материјал за посебне намене (Фарбе, лакови, ел.материјал, пур пене, силикони, шрафовска роба, бургије, ексери, жице, опрема за санитарије и одржавање хигијене, цакови...)	257.838,35 динара
- Употреба осн.средстава (зграда и опрема) (износ обрачунате амортизације)	25.450,31 динара
- Регистрација возила	59.686,00 динара
- Остали порези (путни трош., дневнице.)	22.816,00 динара
- Републичке таксе – Фани Б.	8.880,00 динара
- Судске таксе - ктв	11.148,00 динара
- Новчане казне по решењу судова (КТВ)	4.900,00 динара

УКУПНО: **41.863.388,12 динара**

РАЗЛИКА ИЗМЕЂУ ПРИХОДА И РАСХОДА 165.665,98 дин.

ИЗДАЦИ ЗА НАБАВКУ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ:

(Куповина основних средстава)

- Књижевна и уметничка дела (Књиге – 18.695,88 дин., Слика Т.Шебековића «Дереглија на Бегеју» уље на платну 61*51цм – 69.000,00 дин.)	87.695,88 динара
- Музеалије и скулптуре (Откуп франц. Војничке пушке и војничког карабина из Првог светског рата 95.000,00 дин., указ о одликовању Сребрном звездом 13.500,00 дин.)	108.500,00 динара

УКУПНО: **196.195,88 динара**

Разлика између текућих прихода и текућих расхода износи 165.665,98 дин динара, а покриће издатака за набавку нефинансијске имовине (основних средстава) у износу од 196.195,88 динара остварен је дефицит у износу од **30.529,90 динара**. Дефицит је покривен из нераспоређене добити ранијих година

ДИРЕКТОР НАРОДНОГ МУЗЕЈА



Божидар Воргић